

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 681 ـ الخميس 22 مارس 2012 م ـ 29 ربيع الآخر 1433 هـ ـ ريالان

www.estad-aldoha.net

جيل أولمبي قطري مهدد بالاندثار..!

رئيس الاتحاد القطري: الوصول لكأس العالم يحتاج إلى تضحيات

الغرافة يستعيد شخصية البطل

حكاية حارس إماراتي يعشق العقوبات القياسية

«الكلاسيكو» القطري يبحث عن مقعد مؤهل لدوري الأبطال

أدريانو: أعترف بأنني محظوظ وأهدي أهدافي لزياني

بالوتيلي يتحول إلى «مادة دسمة» في الصحافة الإنجليزية!

«البلدوزر» متهم بالتمارض والتهرب من تدريبات الزمالك!

في هذا العدد



قرعة أغلى الكؤوس في ٩ أبريل.. و٥ مراحل في الطريق إلى النهائي

فؤاد بن عجمية

تقرر رسميا أن تقام قرعة كأس سمو الأمير المفدى في نسختها الأربعين يوم 9 أبريل القادم، وستشمل كل الأندية القطرية وعددها 18 ناديا، 12 منها في الدرجة الأولى و6 في الدرجة الثانية، ومن المنتظر أن يقع تقسيم الأندية كما جرت العادة إلى عدة مستويات حسب مراكزها في الدوري، حيث تشارك الأندية صاحبة المراكز الأربعة الأخيرة في دوري الدرجة الثانية في الدور التمهيدي الأول ثم ينضم في الدور التمهيدي الثاني صاحبا المركز الأول والثاني في الدرجة الثانية وأصحاب المراكز الأربعة الأخيرة في الدرجة الأولى، وفي الدور التمهيدي الثالث تنضم الأندية التي احتلت المراكز من الخامس إلى الثامن في دوري النجوم، وفي ربع النهائي تدخل أندية المربع الذهبي، ويتواصل السباق بنصف النهائي ثم النهائي الذي يحدد بطل أغلى الكؤوس.

وكان الاجتماع الذي عقده رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني مع مسؤولي الأندية يوم الاثنين الماضي قد أسفر عن تثبيت مواعيد المسابقة، حيث سيكون الانطلاق يوم 15 أبريل بإجراء الدور التمهيدي الأول، وتجري مباريات الدور الثاني يوم 23 أبريل ثم الدور الثالث يوم 27 من الشهر ذاته، أما ربع النهائي فيكون 5 مايو المقبل ونصف النهائي يوم 8 مايو والنهائي يوم 11 مايو. وتسعى كل الأندية إلى تقديم أفضل ما لديها في المسابقة من أجل إحراز اللقب الغالي، وقد سبق لـ7 أندية التتويج بأغلى الكؤوس، وهي السد صاحب الرقم القياسي بـ13 لقبا والعربي والغرافة والريان والأهلي وقطر وأم صلال، فمن يكون بطل النسخة الأربعين من البطولة التي انطلقت سنة 1973؟. هذا ما سنعرفه من خلال عرس الختام للموسم الكروي في قطر يوم 11 من الشهر القادم.

شيبا أكد اعتماده على المخضرم الرميحي

«قطع الاربطة» وراء غياب مبارك عن مرمى القطراوية

طارق العتريس

اكدت الفحوصات الطبية التي اجراها اللاعب محمد مبارك حارس مرمى نادي قطر اصابته بقطع في اربطة الانكل والتي سيغيب بسببها لفترة تتراوح ما بين ثلاثة الى اربعة اسابيع، وهي الاصابة التي حدثت للاعب خلال تدريبات فريقة قبل لقاء فريق السد في الاسبوع الماضي وكانت الاشعة التي اجراها مبارك امس الاول لدى الدكتور ماوري طبيب منتخب قطر الاول قد اظهرت بشكل واضح لا يدع اي مجال للشك اصابته في اربطة الانكل وقد اوصى الطبيب بضرورة تنفيذ برنامج خاص للتقوية والعلاج الطبيعي.

ومن جانبه اكد محمد مبارك في تصريح خاص لاستاد الدوحة على شعوره بالحزن الشديد لابتعاده عن فريق قطر في المباريات الثلاث الاخيرة بالدوري كونها مباريات في قمة الاهمية والحساسية حيث سيتحدد على اساسها الترتيب النهائي للفريق في الدوري، وتمنى مبارك نجاح برنامجه العلاجي لكي لا يضطر لاجراء عملية جراحية. ومن جانبه اكد سعيد شيبا المدير الفني لفريق قطر لاستاد الدوحة انه سيعتمد في المباريات القادمة على الحارس القديم حسين الرميحي للاستفادة من خبراته الكبيرة وانه لن يستعجل في اشراك اي من الحارسين البديلين سلام فواز حارس المنتخب الاولمبي او سامي سبيت رغم تألق الاخير عندما شارك بديلا بلقاء لخويا بالقسم الثاني وتألق بشكل لافت في الذود عن مرماه خاصة وان الحارسين لايزالان في سن صغيرة وقد لا يتحملان ضغوط المباريات القادمة في الدوري.

تنتظره مشاركتان في بطولة كأس العرب وبطولة اسباير الدولية

العنابي الشاب يعاود استعداده للنهائيات الآسيوية

ناصر الحربي

علمت استاد الدوحة ان لاعبي العنابي الشاب سيعودون للتجمع في الأيام القليلة القادمة مع اخر شهر مارس الجاري حيث سيتابعون مرحلة إعدادهم للنهائيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم للشباب 2013 والتي ستجري في الإمارات في نوفمبر المقبل، أكد ذلك لاستاد الدوحة إداري المنتخب محمد زايد المري في حديث له للجريدة.

وكان لاعبو العنابي الشاب قد دخلوا في فترة راحة منذ الانتهاء من خوضهم لبطولة الصداقة التي حلوا فيها كوصيف للمنتخب اليوناني بطل البطولة.

وبحسب محمد المري إداري المنتخب ينتظر العنابي الشاب بقيادة مدربه الهولندي مارسيل في الشهر المقبل مشاركة منتظرة في بطولة اسباير للشباب مواليد 93 التي من المنتظر ان تنظمها اسباير في شهر أبريل المقبل والتي من المتوقع ان يقابل فيها منتخبات معروفة عالميا وفي مقدمتها منتخب البرازيل ومنتخبات اوروبية أخرى، غير ان أسماء المنتخبات المشاركة لم تتأكد بعد.

كما ان هناك مشاركة أخرى قادمة للمنتخب في مايو المقبل في بطولة كأس العرب التي ستقام في الأردن في الفترة من 4 وحتى 18 مايو من العام الجاري وهي البطولة التي ستجري قرعتها يوم 11 ابريل المقبل. وسيستدعي الهولندي مارسيل بدءا من فترة الاعداد القادمة قائمة تضم أكثر من 30 لاعبا بينهم الـ 22 لاعبا الذين خاضوا بطولة الصداقة وكذا بقية العناصر الذين جرى استبعادهم قبل البطولة إضافة الى المصابين الذين منعتهم الإصابة من المشاركة في البطولة، كما ستشهد فترة التحضيرات القادمة عودة ابرز المصابين وهم سلطان بخيت ومحمد علاء ومحمد شعبان.

العربي ينهي عقد سند ومصير اركو مجهول

نزار عجيب

انهت ادارة النادي العربي تعاقدها مع الظهير الايسر علي سند النعيمي قبل شهرين من انتهاء عقده مع الفريق بسبب بعض الخلافات مع اللاعب الذي تغيب في الفترة الاخيرة عن الفريق بشكل متواصل، وقررت الادارة انهاء التعاقد مع اللاعب الذي انتقل الى فريق الاحلام قادما من الخور في الموسم الماضي.

وكان سند حتى بداية الموسم الحالي احدى الركائز الاساسية في صفوف العربي الا انه اختفى عن المشاركة بسبب خلافات ادارية ولم ينتظم في التدريبات والمباريات التي خاضها الفريق محليا وخارجيا.

من ناحية اخرى مازال مصير المحترف الغاني في صفوف العربي بابا اركو مجهولا بعد ان ابتعد اللاعب عن المشاركة والظهور بعد تصريحاته ضد المدرب السابق عبدالله سعد، ولم يظهر اركو مع العربي منذ اكثر من خمس مباريات محلية وخارجية ولا يعرف اذا كان اللاعب سوف يشارك مجددا مع الفريق.

وتؤكد المؤشرات ان اركو اصبح خارج الحسابات ولن يشارك مجددا حيث سيغادر اللاعب مع نهاية الموسم، وكان المهاجم الغاني انضم الى العربي في فترة الانتقالات الشتوية قادما من صفوف فريق طلائع الجيش المصري بيد انه لم يحقق النجاح المنتظر ودخل في خلافات سريعة مع المدرب سعد ليبتعد بعدها عن الفريق.

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
طارق العتريس (محرر الديسك)
علي عثماني
محمد علي أبو عبدالله

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان
محمد رجب يس
بشير يوسف

ابراهيم عبدو

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
بيجوراج
عبدالله عثمان

الأرشيف:
يعقوب المؤذن

أشرف البرديني

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
محمود صابر
حمدي سيد محمد

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤ الدوحة ـ قطر - فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤

طبعت في مطابع اسباير

هاتف : ٤٤٩٩٩٦١٤ ٠٠٩٧٤ ـ ٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤ فاكس : ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com

ISO 9001 Registered — IMS Certification — IAA Accreditation

وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ - رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية - القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان- الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ -
فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية - صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ - فاكس:
٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع - سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع - (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة - دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١- فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة - فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع - لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ - فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠

* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١- فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ - فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان - بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب- صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية - عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

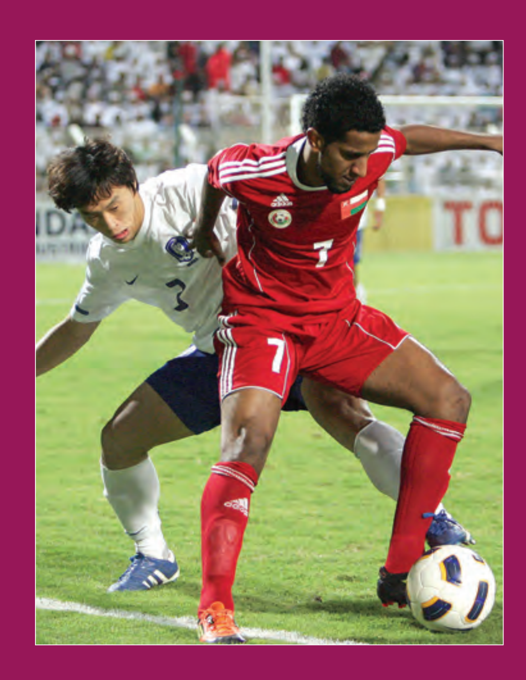
الانضباط تصدر غرامات بالجملة.. والأمانة العامة تنتظر مقترحات الأندية

فؤاد بن عجمية



قررت لجنة الانضباط التابعة لاتحاد كرة القدم القطري في اجتماعها السادس عشر اعتماد نتائج الجولة الـ19 من دوري النجوم وأصدرت مجموعة من العقوبات المتعلقة بأحداث الجولة.
فقد فرضت اللجنة غرامة مالية قدرها 5 آلاف ريال على لاعب العربي عرفات جاكو بسبب خروجه عن الروح الرياضية وذلك وفقا للمادة 22 من لائحة الانضباط، وأصدرت لفت نظر بحق جفال الكواري مدير فريق السد وأوقفته مباراتين إضافة إلى غرامة مالية بـ20 ألف ريال قطري وفقا للمادة 24/1/2، وقررت إيقاف برنار سيموندي مدرب الأهلي أربع مباريات مع غرامة مالية قدرها 50 ألف ريال قطري وفقا للمادة 22. كما وجهت إنذارا لكل من رودريغو تاباتا لاعب الريان ومحمد عبدالله مثناني لاعب الجيش مع غرامة 25 ألف ريال لكل لاعب بسبب الخروج عن الروح الرياضية وفقا للمادة 22.
من جهة أخرى، طلبت الأمانة العامة للاتحاد القطري لكرة القدم من لجنة الانضباط تقديم مقترحاتها للموسم الكروي القادم، ومن المنتظر أن تجري اللجنة مناقشاتها خلال الفترة القادمة للخروج بجملة من المقترحات تقدمها للأمانة العامة.

منتخب عمان الأولمبي يغادر إلى فيتنام لخوض الملحق



غادرت بعثة المنتخب الأولمبي العماني مسقط فجر امس متوجهة الى فيتنام التي تقام فيها منافسات «الملحق» للصعود إلى الأولمبياد التي ستقام بلندن من العام الحالي.
وسوف يلعب المنتخب العماني المباراة الأولى أمام سوريا في الخامس والعشرين من الشهر الحالي وسيلعب المباراة الثانية امام اوزبكستان في التاسع والعشرين ويسعى المنتخب الى التعويض حتى يصعد الى الملحق الأخير حيث يلعب امام السنغال في مدينة كوفنتري البريطانية والفائز في المباراة يصعد مباشرة الى النهائيات.
وكان المنتخب العماني قد شهد عددا من التغييرات في القائمة الرئيسية بالاضافة الى التغيير في جهاز الفني حيث تم اسناد المهمة الى المدرب الفرنسي لوجوين بدلا من المدرب الوطني حمد العزاني الذي لم يوفق في تحقيق النتائج الايجابية المنتظرة منه حيث لم يتمكن المنتخب من تخطي المنتخبات في المجموعة باستثناء المنتخب السعودي في مسقط بهدفين، أما النتائج الأخرى فلم تكن بذات الطموح من الجماهير بعد أن خسر من كوريا مرتين وتعادل أمام قطر في الدوحة ومسقط وفاز بقرار من الاتحاد الدولي على المنتخب القطري بعد أن ارتكب الجهاز الاداري خطأ فادحا حيث اشرك لاعبا موقوفا وبعد ذلك قرر اتحاد كرة القدم الاستعانة بالمدرب لوجوين في هذه المرحلة

بيروزي يهز شباك الشباب الإماراتي بسداسية

ألحق بيروزي الإيراني خسارة ساحقة بضيفه الشباب الإماراتي «1/6» أمس الأربعاء في طهران، في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الرابعة ضمن الدور الأول لدوري أبطال آسيا في كرة القدم على ملعب «ازادي».
وسجل الليبي أيمن زايد «8 و47 و53» وغلام رضا رضائي «60» وعلي كريمي «62 من ركلة جزاء» وأمير حسين فيشانفشي «87» أهداف بيروزي، والبرازيلي سيبيل «56 من ركلة جزاء» هدف الشباب. وهذا الفوز هو الأول لبيروزي فرفع رصيده إلى 4 نقاط من مباراتين، في حين تجمد رصيد الشباب عند نقطة واحدة. وكان حكم المباراة قد أوقف اللقاء لمدة دقيقتين بعد نزول الكاميرا العلوية إلى مستوى منخفض يهدد اللاعبين بالخطر، وتم استئناف اللقاء بعد حل المشكلة.
وتعادل سيونغنام ايلهوا تشونما الكوري الجنوبي مع ضيفه تيانجين تيدا الصيني 1/1 امس الأربعاء في الجولة الثانية من منافسات المجموعة السابعة.
وسجل سونغ هوان هان «14» هدف سيونغنام، والروماني لوسيان غويان «68» هدف تيانجين. ورفع الفريقان رصيديهما إلى نقطتين لان سيونغنام تعادل في الجولة الأولى مع ناغويا غرامبوس الياباني «2/2» وتيانجين مع سنترال كوست مارينرز الاسترالي «1/1».
وكان سنترال كوست مارينز قد تعادل أيضا مع ضيفه ناغويا غرامبوس الياباني 1/1.
وفي منافسات المجموعة الثامنة الحق كاشيوا ريسول الياباني بضيفه شونبوك هيونداي موتورز الكوري الجنوبي هزيمة ثقيلة ثانية على التوالي بعد ان تغلب عليه 1/5 امس الاربعاء.
سجل دايسوكي ناسو «40» والبرازيلي لياندرو دومينغيز «45 و45+2» وجونيا تاناكا «89» واكيمي باراتا «90» اهداف كاشيوا ريسول، وبوين هوانغ «51» هدف شونبوك الذي كان قد سقط في الجولة الاولى بالنتيجة ذاتها لكن على ارضه وبين جماهيره امام غوانغجو ايفرغراند الصيني الذي يلعب لاحقا مع بوريرام يونايتد التايلاندي.
اما كاشيوا ريسول فكان قد خسر مباراته الاولى امام بوريرام يونايتد على ارض الاخير 3/2.



خاطرة وريشة

محمد حمادة

رهيب رغم الخسارة

يندر أن نشاهد مباراة تليق بدوري أبطال آسيا كتلك التي جمعت الجزيرة والريان في الجولة الثانية.. أسفرت عن فوز الجزيرة بثلاثة أهداف لهدفين، وقد تحدث معظم النقاد عن الأخطاء الدفاعية التي أسفرت عن الأهداف الخمسة وأكثر بكثير عن البراعة في تسجيلها وعن صناعة فرص أخرى لم تترجم الى أهداف.
اراد الجزيرة استثمار عامل الأرض «ولا نقول الجمهور لأن لون المدرجات يظهر بوضوح في معظم المباريات الإماراتية والقطرية» ورفع عدد نقاطه الى ست من أصل ست، هو الذي تخطى مضيفه ناساف الأوزبكي 2/4 في الجولة الأولى.. وأراد الريان أن يعوض تعثره امام ضيفه الاستقلال بهدف في الجولة ذاتها.. بحث كل طرف عن النقاط الثلاث وليس عن نقطة واحدة فكانت مباراة مفتوحة من بابها الى محرابها.
هناك مباريات مفتوحة كثيرة، ولكنها لا تكون بالضرورة مجبولة بالحلاوة إلا إذا كانت المهارات الفردية حاضرة بكم محترم لاستغلال المساحات الواسعة المتوافرة.. وهذا ما حصل على استاد محمد بن زايد في أبوظبي.. والأمر ليس بغريب مادامت صفوف الفريقين قد ضمت 7 لاعبين ولدوا في بلاد السامبا «5 في الريان و2 في الجزيرة» وواحداً في مدينة روزاريو التي أنجبت ليونيل ميسي «دلفادو» وواحداً في كوناكري «غومو» وواحدا في أبيدجان «دياكيه» فضلاً عن استرالي دولي «نيل» وكوري جنوبي دولي «تشو يونغ».. مع كل هذه الأسماء ليس غريباً أن يسقط هذا الدفاع وذاك في الأخطاء.
لم تكن مباراة انزراعية.. الميل كان هجومياً، وحتى لاعب الارتكاز دانييل غومو قطع مسافة طويلة وتلقى كرة ولا أحلى داخل منطقة جزاء الجزيرة ثم سدد، بيد أن الحارس علي خصيف أجهض محاولته، ثم لعب كرة طويلة الى ريكاردو أوليفيرا.. ارتدت الكرة من الأرض الى المهاجم البرازيلي فعرف كيف يروضها وكيف يفلت من قلبي الدفاع ناتان وتشو يونغ ليهز بها شباك الهاجري.. وفي مثل هذه المباريات، فإذا أخفقت في التسجيل فربما يرد عليك الخصم عاجلاً أم آجلاً.
كان الريان مميزاً فعلاً بعدما اهتزت شباكه في الدقيقة الثامنة.. وفي جملة يمكن أن تدرس حتى في برشلونة انتقلت الكرة من الجهة الدفاعية اليمنى وانتهت بعد ست تمريرات الى الظهير الأيسر مصعب محمود الذي جرى نحو 70 متراً وكأنه قذيفة وانفرد بالحارس خصيف الذي تعملق وبدد الفرصة الريانية الرائعة في الدقيقة 14.
لعل الريان كل ما يحلو له على مدى دقائق طويلة، فتساءل الجميع عما يمكن أن يفعله مدرب الجزيرة كايو جونيور في الشوط الثاني ليتصدى للمد الرياني.. هل يشرك لاعباً خامساً في خط الوسط ويتخلى عن رأس الحربة الثاني «باري»؟ أم يترك الحبل على الغارب عسى فريقه يسجل هدفاً إضافياً أو أكثر بفضل كفاءة لاعبيه الفردية فيضيّق بالتالي هامش المناورة على الريان؟ وقد اختار كايو جونيور الحل الثاني.
ورائعة تلك الحركة التي قام بها دلفادو حيث جرى كالصاروخ 10 أمتار ومرر الكرة الى باري الذي لَم من حوله 4 لاعبين ريانيين، ثم انضم اليهم رياني خامس هو لاعب الارتكاز يونس علي مع أنه كان يراقب أصلا لاعب الوسط البرازيلي دياكيه.. ولأنه غير مراقب سدد دياكيه مرتاحاً وكان الهدف الثاني لأصحاب الأرض.. وفي هجمة عنترية من الظهير الأيسر عبدالله موسى تخطى أكثر من لاعب رياني وسدد الكرة داخل الشباك في الدقيقة 57.. وموسى مرشح بقوة ليكون بين اللاعبين الثلاثة فوق الـ23 عاماً الذين سيستعين بهم المدرب مهدي علي في أولمبياد لندن.
ورغم تأخره بثلاثة أهداف، بقي الريان مؤمناً بفرصته فسجل له غومو «65» وفابيو سيزار «79»، ومضى في محاولاته حتى الرمق الأخير وحجب عنه القائم الأيمن هدفاً ثالثاً إثر كرة سددها تاباتا في الوقت بدل الضائع.
ولن يفيد في شيء القول إن النتيجة غير عادلة وإن الريان كان يستحق التعادل، وما هو مفيد هو الاقتناع بأن الريان لايزال يملك الفرصة ليبلغ الدور الثاني إذا ما احتفظ بهذا المستوى الذي كان عليه في مباراة أبوظبي.. سيلعب مباراته الثالثة ضد ناساف في 3 إبريل، والفريق الأوزبكي الذي سقط في الجولة الأولى داخل قواعده امام الجزيرة 4/2 أكثر من عادي.. وحتى الاستقلال الذي أسقط الريان بهدف واحد في الجولة الأولى ليس بذلك الفريق البعبع بدليل أنه تعادل وناساف سلباً في الجولة الثانية في طهران.
شيء من التوفيق، مع تصحيح بعض الأخطاء الدفاعية، وسيكون الرهيب رهيباً في المسابقة الآسيوية.. والجملة موضوعية لا مجاملة فيها.. ولو كنا نجامل لوصفنا العربي بالرهيب أيضاً وهو براء من هذه الصفة بعد سقطته نتيجة وعرضاً امام بني ياس والاتحاد جدة.. وسقوط «الريان» عن سقوط «العربي» يفرق!

في إطار البرنامج الوطني لتكوين المدربين..

اختتام دورة المدربين «دي» بمشاركة نجوم الأندية القطرية

ناصر الحربي

أُختتمت النسخة الثالثة من دورة المدربين المستوى «دي» أمس الأربعاء الموافق 21 مارس الجاري التي كانت قد انطلقت في الثالث عشر من مارس واستمرت خلال الأيام 13 و14 و19 و20 و21 من مارس الجاري توافقا مع التزامات المشاركين مع انديتهم خصوصا ان من بين المشاركين بعضا من لاعبي الأندية، وقد تضمنت الدورة التي نظمتها اللجنة الفنية باتحاد الكرة محاضرات نظرية وعملية على فترتين خلال ايام الدورة من قبل المحاضر الوطني عبدالقادر المغيصيب ومساعده المحاضر الوطني سلمان حسن، وشارك فيها 26 مدربا مستجدا، بينهم بعض من ابرز اللاعبين في انديتنا الذين لايزالون يمارسون اللعب مع انديتهم.

وشهد اليوم الختامي للدورة محاضرة نظرية في قانون كرة القدم للمحاضر والحكم الدولي السابق الكابتن جاسم الهيل ثم خضع الدارسون للاختبارات النظرية التي اجتازوها بنجاح، وفي الختام قام علي جاسم المفتاح سكرتير عام اللجنة الفنية بمعية المحاضر عبدالقادر المغيصيب والمحاضر المساعد سلمان حسن بتوزيع شهادات الدورة على المشاركين.

وتأتي الدورة ضمن مشروع تكوين وتطوير المدرب الوطني الذي أطلقته اللجنة الفنية باتحاد الكرة القطري بهدف توسيع وتطوير قاعدة المدربين القطريين.

وقد شهدت الدورة نجاح المشاركين وهم مسعد الحمد، بلال عبدالرحمن، سيد البشير، إيهاب سرالختم، إسماعيل علي، محمد مال الله الكبيسي، محمد بدر الكحلوت، خالد خميس، حسين فرض الله، خالد طالب، سلطان المسيفري، فهد عبدالله، جمال الصواف، محمد عيسى الكبيسي، حمد نصير، مرتضى محمد، ناصر المانع، خالد سهراب، محسن سعيد الصواف، أحمد سالم الشحري، علي صالح الأحرق، محمد صالح الأحرق، عمر عبدالله، عبدالعزيز مسعود، جمال سعيد الصواف.. وجميعهم اصبحوا يحملون حاليا شهادة مدرب «دي» التحضيرية مما يؤهلهم للالتحاق بالدورات القادمة المتقدمة.

تفاصيل أوفى عن الدورة في العدد القادم.

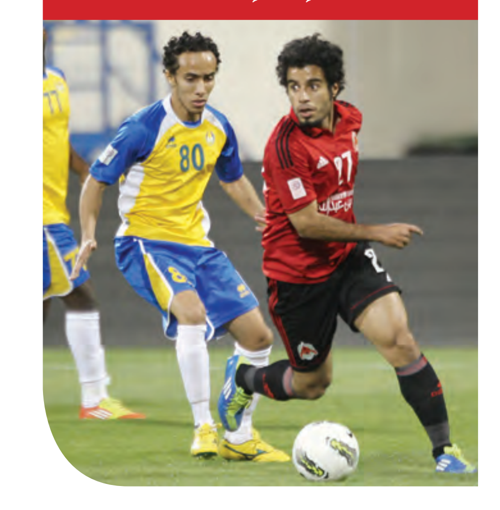
تأجيل الجولات الثلاث المتبقية من دوري الرديف

كتب/ عصام الحجر

قرر اتحاد الكرة القطري تأجيل الجولات الثلاث المتبقية من دوري الرديف الكروي وذلك لما بعد نهاية الموسم ونهائي كأس سمو الأمير.

وأصدر الاتحاد تعميما بالتأجيل حيث رأى اتحاد الكرة بناء على طلب المدرب البرازيلي باولو أتوري المدير الفني للعنابي الكبير الذي سيتجمع عقب الجولة الأخيرة من دوري النجوم المضغوط بأسابيعه الثلاثة المتبقية للاستعداد والإعداد لتصفيات المرحلة الحاسمة والأخيرة لمونديال البرازيل وتحديدا لمباراة لبنان في بيروت مطلع يونيو القادم.

كما رأى الاتحاد منح فرص الراحة لبعض اللاعبين المنتمين للفرق الأربعة التي لديها استحقاقات قارية آسيوية أعضاء العنابي يذكر أن الوكراوي مازال محافظا على القمة بفارق هدفين عن أقرب ملاحقيه لخويا الوصيف الذي يعادله في الرصيد ولديهما 38 نقطة بينما السد خلفهما ثالثا برصيد 31 نقطة وله لقاءان مؤجلان كما تجدر الإشارة إلى أن المؤجلات كاملة بلغت 23 مباراة حيث الثلاث جولات الأخيرة تعادل 18 مباراة بالإضافة إلى 5 مؤجلات سابقة.



الأندية الجزائرية تدفع ثمن شغب جماهيرها



أعلنت الرابطة الجزائرية المحترفة لكرة القدم، عن عقوباتها تجاه الأندية التي تسببت جماهيرها في أعمال العنف والشغب خلال مباريات الجولة الـ22 من الدوري الجزائري الاحترافي التي جرت يوم السبت الماضي.

وكان نادي مولودية العلمة أكبر المتضررين من شغب أنصاره، بحيث سلطت عليه لجنة انضباط الرابطة عقوبة إجراء مباراة واحدة بدون حضور جمهور، بالإضافة لغرامة مالية بقيمتها 50 ألف دينار، (500 يورو)، وذلك إثر إلقاء أنصاره الحجارة والشماريخ على ميدان ملعب «مسعود زغار» خلال المباراة التي انهزم فيها فريق العلمة أمام ضيفه وفاق سطيف (1–3). وهي نفس الغرامة المالية التي فرضتها الرابطة على نادي وفاق سطيف بسبب رشق أنصاره أرضية الميدان بالحجارة.

وتعرض نادي جمعية الخروب لغرامة مالية بقيمة 400 يورو بسبب إلقاء أنصاره الحجارة خلال المباراة التي فاز بها على جاره شباب قسنطينة (3 –صفر) بملعب الشهيد «عابد حمداني»، والتي شهدت قبل بدايتها أحداث عنف كبيرة أدت إلى جرح 35 شخصاً خلال اشتباكات بين أنصار الفريقين.

وعاقبت لجنة الانضباط للرابطة نادي شباب بلوزداد بغرامة مالية بقيمة 200 يورو بسبب إشعال أنصار الفريق للشماريخ خلال الديربي العاصمي الذي فاز به الشباب البلوزدادي على نصر حسين داي (1 –صفر) بملعب «5 يوليو 1962» الأولمبي.

وقد أخد بعض مسؤولي الأندية نصيبهم من العقوبات، بحيث تم توقيف مدلك فريق شباب باتنة مباراة واحدة، بالإضافة لغرامة مالية بـ500 يورو، كما فرضت غرامة على نادي شباب باتنة بقيمة 200 يورو، بسبب «تصرف غير لائق للفريق» خلال المباراة التي فاز بها على ضيفه أولمبي الشلف (2–1)، وهي نفس العقوبة التي تلقاها نادي مولودية وهران لنفس السبب خلال اللقاء الذي تعادل فيه الفريق مع ضيفه اتحاد العاصمة (1–1) بملعب الشهيد «أحمد زبانة».

للعلم فإن هذه العقوبات قد تم اتخاذها استناداً لتقارير حكام ومراقبي المباريات وحسب الأحداث التي جرت داخل الملاعب، أما عن العنف والتخريب الذي حدث خارج الملاعب فإن ملف المتسببين فيه موجود حالياً لدى الجهات القضائية المدنية وليس الرياضية.

الاتحاد الأوروبي يلمّح لاحتمال قبول عرض مشترك لاستضافة بطولة ٢٠٢٠

قال جياني انفانتينو الامين العام للاتحاد الاوروبي لكرة القدم في مؤتمر صحفي يوم امس الاربعاء انه سيدرس على الأرجح العروض المشتركة التي قد تتقدم بها الدول لاستضافة بطولة اوروبا 2020.

وسيزيد عدد المنتخبات في البطولة الى 24 اعتبارا من النهائيات التي ستقام في فرنسا في 2016 لذا سيكون هناك عدد قليل من الدول القادرة بمفردها على استضافة البطولة.

وأضاف انفانتينو عقب اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد: العروض المشتركة لها تاريخ لدى الاتحاد الاوروبي لكرة القدم لذا يبدو من الممكن قبول ذلك بكل تأكيد.

وتابع: يجب أن نضع في الحسبان مشاركة 24 فريقا وهو ما يعني ضرورة وجود تسعة استادات على الاقل. وكانت أول بطولة اوروبية تشارك في استضافتها دولتان هي نهائيات 2000 التي تقاسمت بلجيكا وهولندا تنظيمها وتلتهما النمسا وسويسرا في 2008. وستقام نهائيات بطولة اوروبا هذا العام في بولندا واوكرانيا.

وسيتم دعوة كافة أعضاء الاتحاد الاوروبي لكرة القدم والبالغ عددهم 53 الاسبوع المقبل للتقدم بعروض لاستضافة بطولة 2020 وستكون لديهم فرصة حتى منتصف مايو للاعلان عن الاهتمام بتنظيم المسابقة، وسيجري التصويت لاختيار العرض الفائز في نهاية 2013 أو مطلع 2014.



خطف نقطة ثمينة من الهلال السعودي..

الغرافة يسترد شخصية البطل

عبدالعزيز أبوحمر

رفض لاعبو الغرافة الاستسلام وأظهروا بأسا كرويا شديدا واسترد الفريق شخصية البطل وتمكن الفهود من العودة بقوة للمباراة وإدراك التعادل في الوقت بدل الضائع أمام الهلال السعودي 3/3 مساء أمس الأربعاء في مباراة قوية بملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة في الجولة الثانية لمنافسات المجموعة الرابعة لبطولة دوري أبطال آسيا.

خطف الفهود نقطة ثمينة وأضاعوا نقطتين على الهلال السعودي الذي اعتقد لاعبوه أن نقاط المباراة الثلاث بحوزتهم خاصة عندما تقدم الفريق 1/3 في الشوط الثاني لكن روح الفهود تعود بقوة واستطاع اللاعبون إصلاح الأخطاء الدفاعية وسجلوا هدفين لينتهي اللقاء بالتعادل 3/3.

انتهى الشوط الأول بالتعادل 1/1 حيث تقدم الهلال عن طريق عادل هرماش «15» وتعادل تارديلي للغرافة. وفي الشوط الثاني تقدم الهلال عن طريق البديل يوسف العربي «64» وبعد 6 دقائق أحرز المدافع عبدالله الزوري الهدف الثالث قبل أن يقلص تارديلي «77» ويحرز عثمان العساس هدف التعادل القاتل في الوقت بدل الضائع من ضربة جزاء.

تأخر الفهود 3/1 بعد منتصف الشوط الثاني وحاول الفريق العودة للمباراة وضغط بشدة في الثلث الأخير من المباراة وكاد الغرافة أن يحرز هدفين عن طريق تارديلي ومجيدي لكن التعادل جاء من ضربة جزاء عن طريق العساس.

تصدر بيروزي

بهذه النتيجة يتصدر بيروزي الإيراني المجموعة الرابعة برصيد 4 نقاط وذلك بعد فوز عريض على ضيفه الشباب الإماراتي 1/6 أمس الأربعاء بينما يحتل الهلال السعودي المركز الثاني برصيد نقطتين وبفارق الأهداف عن الغرافة صاحب المركز الثالث بينما يأتي الشباب الإماراتي في المركز الرابع برصيد نقطة واحدة.

أحداث المباراة

شهد اللقاء بداية سريعة بمساندة من جمهور الفريقين خاصة الهلال الذي رافقه جمهور متحمس ولم تمر إلا 15 دقيقة حتى فاجأ الهلال مضيفه الغرافة بالهدف الأول عن طريق عادل هرماش. حيث استغل الهلال خطأ قاتلا للورانس الذي انقطعت منه كرة سهلة في منتصف ملعب الغرافة ومررها الشلهوب بينية إلى هرماش الذي أودعها مباشرة في شباك الحارس عبدالعزيز علي.

وترد العارضة كرة تارديلي من ضربة حرة «22» إيذانا بمحاولات الغرافة للعودة الى المباراة، وكاد خطأ الهدف الأول أن يتكرر عندما انقطعت الكرة من كواسي بشكل غريب ووصلت إلى الكوري بيونج سو الذي انفرد بالحارس البديل جلال الدين عمر وأطاح بالكرة خارج المرمى مضيعا هدفا مؤكداً «39».

ويحرز تارديلي هدف التعادل للفهود بمجهود شبه فردي عندما تلقى الكرة من منتصف ملعب الهلال ومرر إلى ميرغني الزين وتحرك تارديلي سريعا واستخلص الكرة من ميرغني وغمزها إلى داخل منطقة الجزاء وسجل هدف التعادل للغرافة قبل نهاية الشوط الأول بدقيقتين. وبعدها ينتهي الشوط الأول بالتعادل الإيجابي 1/1.

شوط أقوى

شهد الشوط الثاني ندية أكبر، وفي بدايته يسقط عادل هرماش في كرة مشتركة عادية مع محمد ياسر ويبدو وكأنه أصيب بخلع في الكتف لكنه يخرج للعلاج ويواصل اللعب ويتم استبداله بعد ذلك بعدة دقائق باللاعب نواف شاكر «52».

ويشن الغرافة أول هجمة منظمة في الشوط الثاني بعد 12 دقيقة بتمريرة طولية من تارديلي إلى فرهاد الذي يمرر لفارس يسدد بقوة ينقذها ويلهامسون إلى ركنية. ويحرز البديل يوسف العربي هدف الهلال الثاني «64» وبعد دقيقة واحدة من نزوله بديلا للكوري بيونج سو. وبدا ضعف الرقابة واضحا من كواسي الذي ترك مهاجم الهلال ينفرد ويسجل. ويحرز عبدالله الزوري هدف التقدم الثالث للهلال من خطأ في التغطية من أحمد فارس، لكن تارديلي يقلص الفارق عندما أحرز الهدف الثاني للفهود «77».

ويندفع فريق الغرافة بحثا عن التعادل، وتخطئ رأسية مجيدي الهدف وتضيع فرصة للغرافة ويضيع الغرافة فرصة أخرى وفي الوقت القاتل بدل الضائع ووسط هجمات متواصلة، يتعرض أرونا ديندان لعرقلة تحتاج لبطاقة صفراء لكن الحكم لا يحتسب شيئا.. وفي الدقيقة الأخيرة يحتسب الحكم نواف عبدالله شكرالله ضربة جزاء صحيحة للغرافة يحرز منها عثمان العساس هدف التعادل ويطلق بعدها الحكم صافرته معلنا نهاية المباراة بالتعادل 3/3.

بطاقة المباراة

الغرافة VS الهلال

الزمان: الأربعاء ٢٠١٢/٣/٢١
المكان: ملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة
المناسبة: الجولة الثانية من منافسات المجموعة الرابعة لبطولة دوري أبطال آسيا
نتيجة المباراة: ٣/٣
الأهداف: عادل هرماش «١٥»، يوسف العربي «٦٤»، عبدالله الزوري «٧٠» للهلال، تارديلي «٤٣، ٧٧»، عثمان العساس «٩٠ ض.ج» للغرافة.
الحكام «طاقم بحريني»: نواف عبدالله شكرالله حكم ساحة، المساعد الأول ياسر خليل والمساعد الثاني إبراهيم مبارك موسى.
الإنذارات: يوسف العربي «٨٧» من الهلال.

تشكيل الفريقين:

الغرافة:

عبدالعزيز علي «جلال الدين عمر٢٧»، أحمد فارس، إبراهيم الغانمي، كواسي، حامد شامي، عثمان العساس، محمد ياسر، لورانس «فهيد الشمري٨٩»، ميرغني الزين «أرونا ديندان ٧٠»، تارديلي، فرهاد مجيدي.

الهلال:

خالد الشراحيلي، عبدالله الدوسري، حسن خيرات، عبدالله الزوري، سلمان محمد الفرج، سالم الدوسري، عبداللطيف الغنام، عادل هرماش «نواف شاكر٥٢»، محمد الشلهوب، ويلهامسون، يو بيونج سو «يوسف العربي٦٤».

إصابة حارس الفهود

تعرض عبدالعزيز علي حارس الغرافة لإصابة مبكرة بعد 15 دقيقة من عمر اللقاء وتحديدا بعد الهدف الأول الذي سجله عادل هرماش للهلاليين. ويبدو أن إصابة عبدالعزيز كانت عبارة عن شد وحاول الحارس التحامل على نفسه والاستمرار في اللعب لكنه لم يستطع واستبدل بالحارس الثالث جلال الدين عمر. يذكر أن قاسم برهان الحارس الأساسي للفهود غاب عن اللقاء للإصابة.

جمهور كبير

رافق فريق الهلال السعودي ما يزيد على 2500 متفرج فيما تواجد من جماهير الغرافة عدد أكبر بقليل ووصل عدد الجماهير مجتمعة الى حوالي 6 آلاف متفرج بحسب احصائية إدارة ملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة.

الحكم.. ممنوع

أفرط الحكم البحريني نواف عبدالله شكرالله في المثالية فأحجم عن إشهار البطاقات الصفراء إلا مرة واحدة وخالف القانون بشكل واضح في كرة ديندان «79» الذي تعرض لعرقلة بتهور وكان مندفعا نحو مرمى الهلال واكتفى شكرالله باحتساب المخالفة دون عقوبة إدارية على مدافع الهلال، وتجاهل احتساب ضربة جزاء لمجيدي قبل نهاية اللقاء بخمس دقائق عندما تعرض لعرقلة واضحة من مدافع الهلال، بينما كان مساعده الأول ياسر خليل غير موفق على الإطلاق ومنع تقدم فرهاد مجيدي برفع رايته ولم يكن متسللا في مناسبتين خطيرتين.



أخطاء الدفاع والتحكيم تحرم بطل دوري النجوم من متابعة انطلاقته الناجحة آسيويا

لخويا يخسر أمام النصر الإماراتي في توقيت قاتل

عبد المجيد الكزار

مني لخويا بخسارة غير مستحقة في منافسات الجولة الثانية للمجموعة الثالثة من دوري أبطال آسيا عندما سقط أمس خارج قواعده أمام مضيفه النصر الإماراتي 1–2 على ملعب آل مكتوم بدبي..

وكان أصحاب الأرض سباقين إلى التهديف منذ الدقيقة 36 عبر المهاجم الإيفواري أمارا دياني، اللاعب السابق في الريان والغرافة، غير أن رد لخويا لم يتأخر سوى ست دقائق حيث أدرك له مهاجمه البوركينابي موموني داغانو التعادل من ضربة خطأ مباشرة..

وفي الوقت بدل الضائع من الشوط الثاني أحرز أمارا هدفا قاتلا عكس مجراه بعدما كان لخويا هو الذي سيطر على معظم فتراته ودانت له خلاله الأفضلية الميدانية بيد أنه أخفق في ترجمتها إلى أهداف محققة..

وكان الحكم المساعد الأول قد حرم بطل دوري النجوم من هدف صحيح عندما كان التعادل لايزال سيد الموقف بين الفريقين باحتسابه تسللا خياليا لم يره إلا هو ضد الكوري الجنوبي نام تاي هي قبل دقيقة من نهاية الوقت الأصلي بعد أن تابع وهو في وضع سليم تسديدة لداغانو ارتطمت بأحد المدافعين فأكملها إلى داخل الشباك..

وتجمد رصيد لخويا عند 3 نقاط كان قد حصل عليها في الجولة الإفتتاحية من «الاسيوية» عندما تغلب على الأهلي السعودي 1 – صفر..

أما النصر فقد وضع أول ثلاث نقاط برصيده معوضا بذلك خسارته في مباراته الأولى أمام سباهان أصفهان الإيراني صفر– 1..

هجمات متبادلة منذ البداية

دخل لخويا مباراته الثانية بدوري أبطال آسيا بطموحات عالية بعدما كان قد افتتح في أول مشاركة له بمنافساتها بفوز ثمين على الأهلي..

لخويا في الشوط الأول لم يظهر مستواه المعهود وشابت طريقة لعبه بعض السلبيات وأظهر بعض القصور خصوصا في الناحية الهجومية التي يبدو أنها تأثرت كثيرا بسبب البقاء الاضطراري للاعب الزئبقي نام تاي هي لتعرضه إلى إصابة عشية المباراة منعته من اللعب فيها منذ البداية وأجبرت مدربه على أن ينتظر إلى غاية الدقيقة 64 لإشراكه بدلا من الإيفواري بكاري كوني إلا أنه على الرغم من ذلك عرف كيف يسير به إلى بر الأمان ويدبر مجرياته ليخرج على الأقل متعادلا بهدف لمثله..

وآثر الفريقان منذ الوهلة الأولى فتح اللعب وعدم التقيد الشديد باللعب الدفاعي فتبادلا الهجمات على المرميين.

وأعلن النصر منذ أول دقيقة عن نيته الهجومية بشن حملة سريعة عبر أمارا دياني الذي تقدم بسرعة بالكرة واجتاز منطقة الوسط ثم عندما دنا من مشارف منطقة الجزاء سدد كرة قوية غير أنها علت العارضة..

ولم يتأخر لخويا في الرد أكثر من دقيقة واحدة بهجمة قادها بكاري الذي سلم الكرة إلى عادل لامي بجهة اليسار فمررها عرضية لكن الدفاع أبعدها فعادت إلى الظهير الأيمن محمد موسى الذي أعادها إلى داخل منطقة الجزاء فنجح في قطعها الحارس المتألق عبدالله موسى الذي أبلى البلاء الحسن في الدفاع عن مرماه وأبان عن علو كعبه في إنقاذ مرماه من العديد من الكرات الخطيرة لاسيما التسديدات القوية من خارج المنطقة التي تمكن من إبعادها إلى الزاوية.

وسعى النصر إلى أن يواصل اللعب بذات الايقاع السريع خصوصا في الشق الهجومي بيد أن لخويا أكد رغم ما عابه أحيانا من سوء تنظيم بالوسط وأخطاء في التغطية بالعمق الدفاعي أكد أنه منافس صعب المراس وقدم المؤشرات اللازمة على أنه قادر على الوصول إلى المرمى من خلال العمل الذي كان يقوم به بكاري وداغانو بمساعدة لامي من الجهة اليسرى خصوصا.

وسوف يتلقى لخويا ضربة موجعة بمنتصف الشوط الأول حيث أصيب لاعب الارتكاز لويز جونيور فلم يعد قادرا على مواصلة اللعب وترك مكانه لعلي عفيف.

وغير المدرب جمال بلماضي في مراكز اللاعبين ولكن دون أن يغير طريقة اللعب حيث عمد إلى إرجاع حسين شهاب إلى الخلف للعب بالوسط الدفاعي إلى جانب بوضياف وأوكل إلى عفيف اللعب بدله في الجهة اليمنى بوسط الملعب حيث كان يصبح بمثابة جناح عند إنتقال لخويا إلى الحالة الهجومية..

وما من شك أن عفيف قد أعطى حيوية للجهة اليمنى وثقلا هجوميا عبر تمريراته العرضية ومساندته للمهاجمين..

وكاد الخطأ الفادح في إبعاد الكرة الذي اقترفه المدافع الأوسط دامي تراوري بالدقيقة 25 أن يكلف فريقه غاليا حيث لعبها برعونة غريبة وبعشوائية فاستفاد منها الإيطالي لوكا توني مهاجم النصر حيث أنه انفرد بالمرمى وسدد باتجاهها غير أن الحارس بابا مالك نجح في التصدي لها ومنع أصحاب الأرض من التقدم..

السيطرة لا تعني الانتصار

وأصبحت المحاولات سجالا بين الفريقين وشكلت خطورة واضحة على شباكهما أبرزها ضربة الخطأ المباشرة التي سددها الأسترالي مارك بريشيانو، لاعب الوسط، في الدقيقة 28 من حوالي 25 مترا بيد أنها ارتطمت بالقائم الأيسر، وكذلك تسديدة علي عفيف من داخل منطقة الجزاء أبدع الحارس النصراوي عبدالله موسى في إبعادها للزاوية..

وافتتح النصر باب التسجيل في الدقيقة 36 عبر أمارا دياني الذي استفاد من سوء التغطية الدفاعية للخويا فتلقى تمريرة وراء ظهر المدافعين من لوكا توني فانفرد بالحارس بابا مالك وسدد ردها بابا مالك غير أن أمارا أعاد مجددا إلى داخل المرمى..

وسينجح داغانو في إدراك التعادل بعد ست دقائق عندما إنبرى بنجاح لضربة خطأ مباشرة نفذها بدقة من مشارف منطقة الجزاء..

للأمانة كان لخويا الطرف الأفضل في الشوط الثاني من بابه إلى محرابه وسيطر على مجريات اللعب فيه بعد أن فرض نفسه بقوة في منتصف الملعب بانتشار لاعبيه الجيد وتنويع منافذ الإختراق صوب مرمى اصحاب الأرض..

ويدين النصر بالفضل الأول إلى حارس مرماهم عبدالله موسى الذي تصدى لعدة كرات خطيرة خصوصا في الدقيقة 52 عندما مرر داغانو إلى بكاري فسدد بكل قوة غير أن عبدالله تألق في إبعادها إلى الزاوية..

وبعدها بدقيقتين مرر عفيف إلى عادل لامي وسدد من الجهة اليسرى بقوة من مشارف منطقة الجزاء إلا أن الحارس تابع تألقه في الدفاع عن مرماه وأبعد الكرة الخطيرة للزاوية..

وراهن جمال بلماضي على نام تاي هي من أجل تحقيق المزيد من الفعالية الهجومية فأدخله في الدقيقة 64 محل بكاري الذي لم يتقبل التغيير بروح رياضية وعبر عن رفضه له من خلال ما أبداه من إنفعال وغضب..

وبالفعل أعطى نام ديناميكية جديدة لخط هجوم فريقه الذي واصل ضغطه مما أجبر النصر على التراجع أكثر للخلف لتحصين دفاعه والاعتماد أكثر على المرتدات..

وقبل دقيقة واحدة من نهاية الوقت القانوني أحرز نام هدفا صحيحا غير أن الحكم المساعد الأول رفع رايته معلنا عن تسلل خيالي.

وعندما كانت المباراة تلفظ أنفاسها الأخيرة قام النصر بهجوم مرتد سريع فوصلت الكرة إلى جمال معروف الذي سددها قوية غير أن الحارس بابا مالك صدها أول مرة فارتدت منه إلى أمارا دياني الذي أعادها إلى داخل المرمى مستفيدا من تحرره من الرقابة وضعف بالتغطية الدفاعية.

بطاقة المباراة

النصر VS لخويا

التاريخ: ٢١–٣–٢٠١٢

المناسبة: الجولة الثانية للمجموعة الثالثة بدوري ابطال اسيا

الملعب: آل مكتوم بدبي

الحكام: كيم دونغ جون (حكم ساحة)
جيونغ وهاي سونغ (حكمان مساعدان)

تشكيل الفريقين:

النصر:

عبد الله موسى– مسعود حسن– علي عبدالله– هلال سعيد– حميد عباس– حبيب فردان– محمود حسن– بريشيانو (عبدالله أحمد)– ليما– أمارا– لوكا توني (منا عبيد).

لخويا:

بابا مالك– محمد موسى (العلاق)– بوقرة– تراوري– مفتاح– جونيور (عفيف)– بوضياف– شهاب– لامي– كوني (نام)– داغانو.

النتيجة: ٢–١ لصالح النصر

الأهداف: أمارا دياني ٣٦ و ٩٠ (النصر)
داغانو ٤٢ (لخويا)

الإنذارات: بريشيانو، مسعود حسن، ليما (النصر)
مفتاح، لامي، بوضياف (لخويا)



كان بالإمكان أفضل من الخسارة الثانية للريان..

«العنكبوت» الإماراتي
يصطاد الرهيب ويخلف الحسرة للأمة الريانية

ناصر الحربي

خسارة ثانية على التوالي تلقاها الريان في بطولة دوري أبطال آسيا برسم الجولة الثانية من دور المجموعات امام مضيفه الجزيرة الاماراتي بثلاثة أهداف لهدفين في المواجهة التي استضافها استاد محمد بن زايد بالعاصمة الإماراتية ابوظبي أمس الأول، وكادت الخسارة الريانية الثانية ان تكون كبيرة وفادحة لولا ان الفريق عاد من بعيد عقب تأخره بثلاثية ليسجل ثنائية عبر دانيال جومو وفابيو سيزار، بل كاد يدرك التعادل وينتصر لو استغل لاعبوه الفرص السانحة للتسجيل التي أتيحت لهم، غير ان ذلك لم يحدث ليعود الريان بهزيمة جديدة بعد هزيمته في الجولة الأولى على أرضه وبين جماهيره هنا في الريان بهدف نظيف من الاستقلال الإيراني.
واللافت ان الأخطاء الدفاعية الفادحة كانت هي المسؤولة عن الخسارتين.



الرهيب اندفع ثم استكان للتأخر

الريان كان قد بدأ المواجهة مندفعا نحو الهجوم وكاد ان يسجل أولا في مرمى الجزيرة بعد ضغط مارسه على منافسه منذ الدقائق الأولى، وتحصل خلال ضغطه واندفاعه على فرصة التقدم بالهدف الاول عبر لاعب وسطه المتحرك «جومو» عند الدقيقة 8 تحديدا بعد ان انتهت هجمة ريانية عنده لينفرد بالحارس الاماراتي علي خصيف، غير ان تسديدته افسدها خصيف. وفي الوقت الذي كان فيه الهجوم ريانيا حدث ما كان يخشاه الريانية عندما قام الجزيرة بهجمة عكسية مرتدة انهاها بنجاح نجمه البرازيلي اوليفيرا الذي سدد من خارج منطقة الجزاء في مرمى الهاجري، وحاول الريان العودة بسرعة لاجواء المواجهة وتحصل على فرص عديدة هو ومنافسه والأكثر للريان، غير انه لا الريان استطاع ادراك التعادل حتى من تلك الفرصة التي تحصل عليها الظهير الايسر مصعب محمود وافسدها ايضا الحارس خصيف ولا الجزيرة عزز تقدمه لينتهي الشوط الأول بتأخر الريان بهدف.

العنكبوت يفاجئ الرهيب بهدفين

على طريقة الضربة الصدمة فاجأ العنكبوت – وهو لقب الجزيرة – الرهيب بنسق لعب سريع في ظل توهان اصاب لاعبي الريان، لينتج عن ذلك تعزيزه لهدفه الأول بهدف ثان سجله له نجمه ابراهيم دياكيه الذي استغل تمريرة داخل منطقة الجزاء ليحولها الى هدف، ثم استغلت شاكلة المدرب البرازيلي جونيور الذي قاد الفريق من المدرجات بسبب عقوبة يقضيها من الموسم الفائت عندما كان يدرب الفرافة القطري، استغلت عدم تركيز شاكلة المدرب الأورجوياني اجيري لتسيطر على مجريات اللعب وتتقدم بهدف ثالث سجله المتحرك عبدالله موسى الذي انطلق على الجبهة اليسرى وراوغ المدافعين بغرابة وانفرد وسدد بقوة في مرمى سعود الهاجري، وحينها حقا ظهر الريان لا حول له ولا قوة وانتظر الجميع انهيارا وشيكا للفريق وزيادة غلة اهداف الجزيرة، غير ان ذلك لم يحدث.

الريان يعود بلا فائدة

بعد ان كان التقدم للجزيرة بثلاثية توقع الجميع ان ينهار الريانية وان تشهد المواجهة المزيد من الأهداف للعنكبوت، غير ان ما حدث كان عكس التوقعات فلقد تماسك لاعبو الريان بعد ان شعروا بانه ليس هناك ما يخسرونه وتحركوا وخصوصا الخماسي فابيو وجومو وتاباتا وافونسو ولياندرو لتسفر تلك التحركات عن خلق فرص تهديف عديدة استغل الريان منها فرصتين فقط، فيما ضاعت بقية الفرص وضاع معها أمل الريان بالعودة حتى بتعادل ونقطة من خارج الأرض.

هدفان.. وليانداو وأفونسو لم يسجلا

الريان كان قد استهل عودته لأجواء المواجهة بعد تحركات اعقبت تعرضه للهدف الثالث بهدف تقليص الفارق عبر المتحرك «جومو» عند الدقيقة 65 والذي أطلق تسديدة قوية زاحفة من خارج منطقة الجزاء سكنت مرمى الحارس المتألق خصيف ثم وعلى وقع التفوق الرياني بعد ان كان «الفاس قد وقع في الراس» جاء الهدف الثاني بواسطة «فابيو» بعد تناقل للكرات انتهى بتمريرة داخل منطقة الجزاء الإماراتية حولها فابيو في المرمى، ليتحول بعدها الضغط على الجزيرة وليكشف الريان عن قدرته على التعادل ثم الفوز، بيد انه لم يستطع ان يصل حتى للتعادل بعد ضياع سانحات عديدة ابرزها الفرصة التي تحصل عليها «تاباتا» وتألق خصيف في ابعادها لركنية.
اللافت أن الهدفين لم يسجل أيا منهما المهاجمان أفونسو أو لياندرو، وهما اللذان كان الجميع ينتظر منهما التسجيل.

الخسارتان.. ولغز الريان

لايزال الريان كاللغز فعلا في هذه البطولة الآسيوية الأقوى والأشهر حيث في المواجهة الأولى كان قادرا على الخروج بانتصار ولم يستطع ذلك، ليقبل بعدها خسارة موجعة في الوقت الإضافي بدلا من الوقت المبدد، اما في المواجهة الثانية فلقد بادر بالهجوم وكاد ان يسجل ثم قبل بعدها أهدافا ثلاثة خلال المواجهة قبل ان يعود بعدها رويدا رويدا ويكشف عن قدرته على التعادل بل والفوز، بيد انه لم يكن قادرا على الوصول الى ذلك رغم الفرص التي أتيحت له.

انتقاد تحول لاستقصاد للحارس الهاجري

يجب القول بأن تلك الانتقادات الفضائية التي شُنت على حارس الريان سعود الهاجري في احد البرامج الفضائية عقب المواجهة قد تكون مبررة مع وجود أخطاء للحارس الشاب وتحديدا خطأ الهدف الثالث، غير انها تحولت إلى استهداف حتى مع التأكيد انها تقويم للحارس الذي يجب ان يطور من مستواه بالفعل ويستفيد من الأخطاء التي يرتكبها، أقول ذلك خصوصا ان بعض الانتقادات قد صبت جام غضبها عليه وبدا الأمر وكأنه استقصاد وليس نقدا هادفا، وفي ظل ان كل الحّراس يخطئون ويصيبون كان على مقدم البرنامج ان يستعين بمدرب حراس أو محلل خاص بالحراس لكي يكشف سلبيات وايجابيات الهاجري بدلا من تحول الأمر وكأن الهاجري سبب الهزيمة وحده.. اليس كذلك؟

بطاقة المباراة

الجزيرة vs الريان

المناسبة: دوري ابطال اسيا – الجولة الثانية
الملعب: محمد بن زايد بأبوظبي
النتيجة: فوز الجزيرة ٣/٢
الاهداف: أوليفيرا ودياكيه وعبدالله موسى «الجزيرة» وجومو وفابيو للريان
طاقم الحكام: طاقم بحريني بقيادة الحكم علي عبدالنبي، وساعده كل من محمد سلمان، وسيد محمد

مدربه الجديد وقف عاجزا واستسلم للخسارة..

العربي يسقط أمام الاتحاد ويكتب السطور الأولى لنهاية مشواره الآسيوي

نزار عجيب

كتب العربي السطور الاولى لخروجه من الدور الاول لدوري ابطال اسيا بعد ان سقط في فخ الخسارة امام ضيفه الاتحاد السعودي بهدف مقابل ثلاثة في لقاء الجولة الثانية للمجموعة الثانية على ملعب حمد الكبير بالنادي العربي، واحتل العربي المركز الاخير في المجموعة بدون رصيد من النقاط بعد ان تلقى الخسارة الثانية على التوالي وتقلصت بالتالي حظوظه في المنافسة للصعود الى الدور الثاني منذ وقت مبكر..ولم يشفع للعربي وجود مدرب جديد وهو الفرنسي بيير لوشانتر الذي خلف الوطني عبدالله سعد وقاد فريق الاحلام في اول مباراة له، وظهر الفريق بلا انياب هجومية اضافة الى اخطاء دفاعية، ولم يكن المدرب الفرنسي بأفضل حالا من اللاعبين بعد ان عجز عن التدعيم الهجومي ولعب بمهاجم وحيد اخرجه وادخل بدلا عنه علي مجبل في وقت كان فيه الفريق يحتاج الى التدعيم الذي لم يكن حاضرا في هذه المباراة.واحتل فريق الاتحاد صدارة المجموعة برصيد ست نقاط من فوزين بينما جاء بني ياس الاماراتي ثانيا في المجموعة بعد تعادله مع باختاكور في طشقند ليجمع اربع نقاط وجاء الفريق الاوزبكي ثالثا والعربي الاخير.

بطاقة المباراة

العربي vs الاتحاد

المناسبة: دوري ابطال اسيا – الجولة الثانية
الملعب: حمد الكبير
النتيجة: فوز الاتحاد ٣/١
الاهداف: نايف هزازي «هدفين» والمنتشري «الاتحاد»، بيسكو «العربي»
الحكام: طاقم كوري بقيادة لي مين وكيم بونغا وجي سيونج
الانذارات: بيسكو «العربي»، مشعل السعيد وراشد عبدالرحمن وسعود كريري ونايف هزازي «الاتحاد»
تشكيلة الفريقين
العربي: رجب حمزة، هادي عقيلي، احمد شهداد، وليد محيي الدين، مجدي صديق، محمد سالم المال، بيسكو، عبدالله معرفيه «عبدالعزيز حاتم»، خوخي بوعلام، جاكو عرفات «علي مجبل»، محمد الزيارة
الاتحاد: مبروك زايد، راشد عبدالرحمن، اسامة المولد، نايف هزازي، محمد الراشد «ابراهيم هزازي»، سعود كريري، مشعل السعيد، محمد نور، حمد المنتشري، محمد بوسبعان، حسني عبدربه «عبده عطيف»

ظهر العربي كالعادة بلا انياب هجومية في اللقاء امام الفريق السعودي الاتحاد ولعب الفرنسي لوشانتر بمهاجم وحيد هو التوغولي جاكو عرفات الذي لم يكن قادرا على تجاوز محطة قلبي دفاع فريق الاتحاد اسامة المولد وحمد المنتشري، ورغم ان الدفاع الاتحادي لم يكن في احسن حالاته الا ان هجوم العربي الضعيف لم يستطع اختراقه وتهديد مرمى الحارس مبروك زايد بما يسمح للعربي بتحقيق الفوز.

مدرب العربي اقحم عددا كبيرا من لاعبي الوسط وفي بعض اوقات المباراة كان هنالك خمسة لاعبين يتواجدون في الوسط هم مجدي صديق وبيسكو وعبدالله معرفيه وخوخي بوعلام ومحمد سالم المال، ولم تكن الزيادة الهجومية من الوسط حاضرة حيث ضاعت المحاولات القليلة للمهاجم عرفات في ظل عدم وجود اللاعب الذي يمكن ان يساعده في اداء هذه المهمة.

وكانت افضل محاولات العربي الهجومية تقتصر فقط على المقاتل خوخي بوعلام الذي بذل جهدا كبيرا كعادته في المقدمة وكانت له بعض التهديدات لمرمى الحارس مبروك زايد، ولم تكن تلك الحلول الفردية كافية لكي ينجح العربي في العودة للمباراة والحصول على نتيجة ايجابية.

مدرب العربي بيير لوشانتر وقف كالمتفرج على حال فريقه ولم يقم بأي تعديلات هجومية في توقيت مبكر حيث كان اول تغيير قام به المدرب الفرنسي في الدقيقة 70 عندما اخرج عبدالله معرفيه وادخل عبدالعزيز حاتم، وعندما قام لوشانتر بالتدعيم في المقدمة اخرج المهاجم عرفات وادخل بدلا عنه علي مجبل.

أخطاء دفاعية.. والجبهة اليسرى شارع مفتوح في العربي

كان الظهير الايسر للنادي العربي وليد محيي الدين ثغرة كبيرة في دفاع فريق الاحلام ومن بداية اللقاء امام الاتحاد كان محيي الدين خارج اجواء اللقاء بسبب عدم قدرته على الالتحام وايقاف المد الهجومي للفريق الاتحادي، وزاد من الازمة عدم قدرة بيسكو على القيام بالواجب الدفاعي بعد ان تفرغ فقط للمساندة الهجومية.

الجبهة اليسرى في العربي كانت شارعا مفتوحا امام مهاجمي الاتحاد ومنها جاء هدف هزازي الاول حيث وصلت الكرة العرضية من الناحية اليمنى الى اليسرى في غياب التغطية الدفاعية ليمرر محمد نور الكرة الى هزازي الذي أسكنها شباك رجب حمزة ليسجل هدفا من خطأ دفاعي فادح.

الاخطاء الدفاعية كانت كبيرة وواضحة في العربي وتسببت في النتيجة حيث كان هنالك حالة من عدم التركيز في التغطية ومتابعة الكرة وهو الشيء الذي حدث في هدف حمد المنتشري الثاني الذي كان من خطأ دفاعي فادح ايضا بسبب عدم متابعة حركة المدافعين المتقدمين من الخلف لحظة تنفيذ الركلة الركنية، حيث سدد الكرة اولا اسامة المولد قبل ان يكملها المنتشري في مرمى رجب حمزة، وكان الهدف الثاني الذي جاء سريعا بعد هدف التعادل الذي سجله بيسكو قد اصاب لاعبي العربي باحباط كبير.

عبدربه المحترف الوحيد في صفوف الاتحاد أمام العربي



لعب فريق الاتحاد مباراة العربي بمحترف اجنبي وحيد وهو المصري حسني عبدربه المنتقل للنمور من نادي الاسماعيلي المصري، ولم تضم قائمة الـ18 لاعبا للمباراة التي اختارها المدرب الاسباني راؤول كانيدا المحترف البحريني عبدالله عمر الذي جلس في المدرجات يتابع اللقاء.

وكان المدرب الاسباني الجديد للاتحاد قد اعتمد بشكل اكبر على اللاعبين المحليين في الفترة الاخيرة رغم ان اللائحة تسمح له باعتماد اربعة محترفين اجانب احدهم اسيوي لخوض دوري ابطال اسيا اضافة الى البطولات المحلية السعودية.

أما العربي فنجد انه لعب بثلاثة محترفين هم الايراني هادي عقيلي والتوغولي جاكو عرفات والارجنتيني ليوناردو بيسكو، حيث غاب عن المواجهة الغاني بابا اركو الذي لايزال بعيدا عن قائمة فريق الاحلام محليا وقاريا لاسباب ادارية.

حراك واسع لتأمين جهوزية مثالية للمنتخب القطري قبل حاسمة المونديال..

رئيس الاتحاد: الوصول لكأس العالم





يحتاج إلى تضحيات



محمود الفضلي

اعتقدنا أن الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم، أفرط في التفاؤل وهو يتحدث لـ«استاد الدوحة» عشية التاسع من شهر مارس الجاري بعد ساعات قليلة من سحب قرعة الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 عن إمكانية التفاهم مع الاندية لتنفيذ مقترح يقضي بضغط الموسم الكروي المحلي واختصاره قدر الإمكان بإنجاز الأجندة المحلية قبل أوانها المطروح مسبقا، لإفساح المجال امام الجهاز الفني للمنتخب القطري الأول لتحضير العنابي بالطريقة الامثل لخوض غمار الجولات الثلاث من حاسمة الإقصائيات العالمية المقررة في ايام الثالث والثامن والثاني عشر من شهر يونيو القادم.. ففي الوقت الذي اعتقدنا فيه ان التوجه الذي يتبناه الاتحاد سيعرف مخاضا عسيرا مع الاندية بشكل مباشر ومع المدربين بشكل غير مباشر حيال عملية الضغط التي كان الاتحاد ينوي إقرارها.. كان رئيس الاتحاد يبدي ثقته الكاملة بتعاضد الاندية مع الاتحاد من أجل انجاز برنامج مثالي للمنتخب القطري، معتبرا ان الهدف المنشود من كل ما يُقدم عليه الاتحاد هو بالأساس طموح مشترك لكل أطراف المنظومة الكروية المحلية بتحقيق حلم الوصول الى نهائيات كأس العالم للمرة الاولى في تاريخ الكرة القطرية، معتبرا ان الامر أضحى اكبر من أي مصالح ضيقة سواء للأندية او الاتحاد بعدما بات أمر دعم المنتخب في مسيرته المونديالية واجبا وطنيا.

الثقة في محلها.. إلى الآن

ثقة الرئيس ومن خلال الاجتماع الذي جرى مع مسؤولي الاندية في مقر الاتحاد ظهر الإثنين الماضي، بدت في محلها عندما تفهم المسؤولون الإرهاصات التي يعاني منها الاتحاد في مسألة برمجة ما تبقى من الموسم بالاتفاق على تنفيذ الخطة التي تم عرضها على الاندية خلال الاجتماع نفسه الذي عرف صوتا عاليا يفضّل مصلحة المنتخب على مصالح الأندية، دون ان يخلو الامر من بعض المناقشات الجانبية خصوصا تلك التي تتعلق بالأندية التي تنشط خارجيا، على اعتبار ان هناك اربعة أندية تشارك حاليا بدور المجموعات من دوري ابطال اسيا، فيما هناك ناديان يشاركان في البطولة الخليجية.. ولعل تلك النقاشات كانت إجبارية على اعتبار أن برمجة المشاركتين ليست بيد الاتحاد القطري.. وبالرغم من كل المرونة التي ابداها المسؤولون عن الاندية، إلا أن أمر الشكاوى التي قد تُطرح في قادم الاوقات مازال مطروحا، اذ اعتدنا من بعض الاندية اختيار الاوقات غير الصحيحة والاماكن المغلوطة لتقديم تلك الشكاوى، فبدلا من الحديث امام الملأ خلال الاجتماع، فقد يلجأ البعض الى تقديم تلك الشكاوى في مناسبات اخرى خصوصا عند الحديث عن اسباب إخفاق في بطولة بعينها.

وجب على الأندية ان تعرف انها ستكون امام تضحيات في قادم الأيام وخلال المنافسات الخارجية على وجه التحديد، فالتوجهات التي تم إقرارها تتضمن مواجهة ضغوط في الفواصل الزمنية التي قد تفصل بين المباريات في المناسبات المحلية والخارجية، بمعنى ان بعض الأندية ربما تجد الوقت ضيقا جدا بين مباراة محلية واخرى خارجية.

رئيس الاتحاد.. والمهمة الوطنية

بدا رئيس الاتحاد سعيدا بما خرج به من اجتماعه مع مسؤولي الاندية، مشيرا الى ان الامور سارت بمثالية حيال تجاوب الأندية مع مقترحات الاتحاد بشأن ضغط الموسم الكروي او اختصاره، معتبرا ان تفهم المسؤولين واستشعارهم كبر المناسبة حيال ما يقبل عليه العنابي املا في الوصول التاريخي الى نهائيات كأس العالم المقبلة في البرازيل 2014.. كان تجسيدا للواجب الوطني الذي يحتم على الجميع تقديم التضحيات، مشددا على ان الاندية قدمت مصلحة المنتخب على مصالحها الخاصة سواء محليا او خارجيا.. ولم ينس الشيخ حمد اللاعبين، لافتا الى ان البرمجة الجديدة تتطلب من اللاعبين تقديم التضحيات ايضا ويقصد حرمانهم من فترات الراحة الاعتيادية، مبديا كامل ثقته بهم في الامتثال لتلك الظروف وتقديم كل ما في جعبتهم من أجل تحقيق حلم الجميع بالوصول الى كأس العالم.

رئيس الاتحاد اكد ان الإنجاز إن تحقق، فسيكون ثمار شراكة بين كل أطراف المنظومة الكروية المحلية، مشيدا ايضا بالإدارات الفنية المتواجدة في الاندية جراء التعاون الذي تبديه في تواصلها مع الجهاز الفني للمنتخب القطري الذي يقوده البرازيلي باولو اتوري، متمنيا ان يبقى التنسيق قائما في قادم الاوقات، معتبرا مسألة التعاون بين الاجهزة الفنية والإدارية ابرز المكتسبات خلال المرحلة الحالية، جراء قيمتها واثرها الإيجابي على المنتخب والاندية في آن معا.

العنابي يبدأ الإعداد ٣ مايو.. ونهائي كأس الأمير ١١ الشهر نفسه



المنظومة الكروية القطرية تحت إمرة أتوري لبلوغ كأس العالم..

معسكر في الأردن يسبق مواجهة لبنان.. وتجمع م



يكثف الجهاز الفني والإداري للمنتخب القطري الاول لكرة القدم وبالتنسيق مع الاتحاد القطري لكرة القدم، حراكه من اجل انجاز البرنامج التحضيري الذي يوصل العنابي الكبير الى قمة الجهوزية قبيل خوض غمار الجولات الثلاث للدور الحاسم من التصفيات المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 والمقررة ان تلعب ايام الثالث والثامن والثاني عشر من شهر يونيو المقبل، حيث يبدأ العنابي المنافسات بمواجهة نظيره اللبناني 3 يونيو قبل ان يستقبل المنتخب الكوري الجنوبي يوم الثامن من الشهر نفسه، على ان يرحل الى طهران لملاقاة المنتخب الإيراني يوم الثاني عشر من يونيو ايضا.

الأمور اصبحت واضحة امام إدارة المنتخب ومدربه البرازيلي باولو اتوري بشأن المواعيد الزمنية للتجمعات والمعسكرات، وبالتالي فإن المرحلة المقبلة ستشهد حراكا من أجل تأمين تلك المعسكرات وتحديد اماكنها وفق ما يتوافق مع المباريات الثلاث التي سيخوضها المنتخب، خلافا للمباريات الودية التي تسمح لاتوري بتجربة لاعبيه وتنفيذ اساليبه الفنية والتكتيكية لإرساء قواعدها قبل الدخول في المنافسات التي لن تخلو من شراسة.. ولعل البرمجة التي تم إقرارها بعد الاجتماع الذي عقده رئيس الاتحاد مع مسؤولي الاندية، منحت الجهاز الفني فرصة تجميع للمنتخب خلال شهر ابريل مرتين، مدة كل واحدة منهما اربعة ايام.. الاولى تعقب الجولة الـ20 من عمر دوري نجوم قطر أي من 26 مارس وحتى الثلاثين منه، والثانية تبدأ في 9 ابريل وتستمر حتى الثالث عشر من الشهر نفسه، وهي الفترة التي لن تكون فيها اية أحمال تدريبية.. وفي الخطوط العريضة سيدخل العنابي معسكرا منذ الثالث من شهر مايو المقبل، على ان يُسمح للاعبين بمشاركة انديتهم في منافسات كأس سمو الامير ومن ثم العودة للانضمام لمعسكر العنابي بعد تلك المشاركة، وهذا بات في حكم المؤكد ان يدخل العنابي معسكرا في الاردن قبل اسبوع تقريبا من موعد مواجهة المنتخب اللبناني يوم الثالث من يونيو، على اعتبار ان عمان ربما هي المكان الانسب للمنتخب القطري لخوض ذاك المعسكر، خصوصا في ظل الاحداث الجارية في سوريا، في حين ان خوض المعسكر في لبنان لن يكون منطقيا، خصوصا في مسألة البُعد عن أعين الرصد للعنابي قبيل المباراة التي تعد مفتاح المنافسة واستهلالها املا في الوصول الى المونديال.. والجدير ذكره ان معسكرا عنابيا في الاردن كان قد تم الترتيب له من قبل الجهاز الإداري في المنتخب القطري، قبيل مواجهة المنتخب الإيراني في ختام منافسات المرحلة الثالثة من التصفيات، بيد ان اتوري قرر البقاء في الدوحة والتحضير لتلك المباراة التي تعادل فيها العنابي مع نظيره الإيراني بهدفين لكل منهما، وهي النتيجة التي منحت المنتخب القطري بطاقة التأهل الى الدور الحاسم.

ومن باب معرفة ان الجدولة الجديدة ربما تلقي بظلالها سلبا على اللاعبين خصوصا على مستوى فترات الراحة التي لا يبدو انها ستكون متوافرة بالشكل الطبيعي بعد نهاية الموسم، جراء موعد جولات الدور الحاسم الثلاث في شهر يونيو.. فقد تضمن البرنامج تسريح اللاعبين بعد مباراة ايران التي ستقام في 12 يونيو القادم ومنحهم راحة قبل عودة



مفتوح في الثالث من مايو المقبل



الانضمام للأندية تحضيرا للموسم الجديد، فيما سيكون التجمع الجديد للمنتخب خلال شهر سبتمبر لبدء التحضير لقادم المباريات.

مقدار الضغط المحلي

الجميع كان يعلم بأمر اختصار ايام إقامة المباريات المتبقية من عمر دوري نجوم قطر، حيث يتم اختصار اقامة الجولتين المقبلتين على يومين بدلا من الايام الثلاثة المقررة اصلا حسب البرمجة السابقة على الاجندة، حيث تقام الجولة العشرون يومي 24 و25 شهر مارس الجاري، فيما تقام الجولة الحادية والعشرون يومي 7 و8 ابريل القادم، فيما تقرر ان تقام الجولة الـ22 والأخيرة في الثالث عشر من شهر ابريل على ان تقام المباريات الست في يوم واحد.. ولعل حجم الجديد الذي طرأ على الجولتين كان محدودا جدا من حيث الايام.. غير ان الفائدة الاكبر تبدو من خلال برمجة الجولتين الـ20 والـ21 والتي تم من خلالها افساح المجال امام المدرب البرازيلي باولو اتوري لتجميع المنتخب القطري الأول مرتين.. الاولى في السادس والعشرين من الشهر الجاري وتمتد لأربعة ايام يعود اللاعبون بعدها لأنديتهم تحضيرا للجولة الموالية، فيما يبدأ التجمع الثاني في التاسع من شهر ابريل القادم أي بعد نهاية الجولة الـ21 بيوم واحد.. وحتى لا تخشى الاندية على لاعبيها من الاحمال البدنية خلال فترة منافسة من موسم يشارف على النهاية، وضع البرازيلي باولو اتوري الاندية بصورة المغزى من التجمع الذي سيخلو تقريبا من التدريبات على ارض الميدان، وسيقتصر على الفحوصات الطبية وقياسات اللياقية البدنية وتمارين علاجية للمصابين الذين يشارفون على استعادة الجهوزية.

تعديلات البطولتين الغاليتين

طالت التعديلات التي أجراها الاتحاد منافسات البطولتين الغاليتين اللتين شهدتا بعض التغيرات على مستوى المواعيد.. فبالنسبة لكأس سمو ولي العهد، فقد تم تقديم موعد نصف النهائي الذي يعد انطلاقا لتلك البطولة، على ان يلعب هذا الدور بمباراة واحدة تجمع الاولى بطل الدوري مع رابع الترتيب يوم 21 ابريل القادم، فيما يلتقي وصيف دوري نجوم قطر مع صاحب المركز الثالث في نصف النهائي الثاني يوم 22 من شهر ابريل، على ان يقام النهائي يوم 26 من الشهر نفسه، كما عرفت مستجدات البطولة الغاء نظام التمديد لأوقات إضافية في حال التعادل، على ان يتم الاحتكام لركلات الجزاء الترجيحية مباشرة.. ولعل التعديلات ربما وفرت مساحة زمنية اكبر لتقديم بعض مباريات كأس سمو الامير التي طالها التغيير، حيث تم تحديد يوم الحادي عشر من مايو موعدا للمباراة النهائية بدلا من التاسع عشر من الشهر نفسه.. في حين تم تعديل مواعيد جولات البطولة الخمس، على ان تلعب الجولة الاولى يوم 15 ابريل والثانية يوم 23 ابريل والثالثة 27 ابريل والرابعة 5 مايو، فيما تقام الجولة الخامسة يوم 8 مايو والنهائي يوم 11 مايو.. وهو ما يعني إسدال الستار على الموسم المحلي.

ضغوطات دوري أبطال آسيا.. والفواصل الزمنية الضيقة

ما من شك في أن برمجة الاتحاد لباقي منافسات الموسم المحلي، عرفت ثوابت تتعلق بمباريات دوري أبطال اسيا للاندية القطرية الاربعة التي تنشط في البطولة.. الامر الذي سيتمخض عن جدولة تلك المباريات ضغوطات بتوالي لعب الاندية القطرية الاربعة المشاركة في البطولة القارية مباراة كل ثلاثة ايام تقريبا.. فالجولة الثالثة للدوري القاري ستقام يومي 3 و4 ابريل القادم، على ان تخوض الاندية الاربعة مباريات الجولة الـ21 من عمر دوري نجوم قطر يومي السابع والثامن من الشهر نفسه، ثم تخوض الاندية الاربعة الجولة الاخيرة من عمر دوري نجوم قطر يوم 13 ابريل، وتعود بعدها تلك الاندية الى الواجهة القارية بخوض غمار الجولة الرابعة من دوري ابطال اسيا يومي 17 و18 ابريل.. ووجبت الإشارة هنا الى ان نصف نهائي كأس سمو ولي العهد يُلعب يومي 21 و22 ابريل وقد يشهد نصف النهائي مشاكل للخويا الذي ضمن اللعب في البطولة، فيما يبدو الريان وقد حجز مقعدا في المربع، الامر الذي يجعل الرهيب شريكا لفريق لخويا في المعاناة ذلك ان الناديين سيخوضان الجولة الرابعة لدوري أبطال اسيا يوم 18 من شهر ابريل نفسه كما اسلفنا.. ومع إمكانية لعب الاندية الاربعة في الجولة الثالثة من كأس سمو الامير التي اصبح موعدها في الخامس من مايو، فإن الضغط سيتواصل على اعتبار ان الجولة الخامسة من منافسات دوري ابطال اسيا ستلعب يومي الاول والثاني من شهر مايو القادم.

إدارة الخريطيات والاعتراف

لعل مشاكل قد يعاني منها فريقا الخور والخريطيات اللذان يشاركان في كأس الاندية الخليجية، على اعتبار ان ثمة استحقاقا للفريقين في البطولة الخليجية يومي الثاني والثالث من ابريل، مع الإشارة الى ان الجولة الـ22 من عمر دوري نجوم قطر ستلعب يومي السابع والثامن من الشهر نفسه.. ويبدو واضحا ان إدارة الخريطيات قد رفعت الراية البيضاء بشأن خوض ملحق الهبوط الذي يلعبه صاحب المركز قبل الاخير الـ11 لـدوري نجوم قطر مع ثاني دوري الدرجة الثانية من أجل الحصول على مقعد بدوري الدرجة الأولى.. رغم ان فارق النقاط بين الخريطيات وام صلال على سلم ترتيب الدوري هو نقطتان فقط، أي أن انتصار الخريطيات في الجولة القادمة وتعثر ام صلال يعني تقدم الخريطيات الى المركز العاشر.. عموما إدارة الخريطيات طالبت الاتحاد القطري لكرة القدم بتغيير موعد المباراة الفاصلة للهبوط والتي تم إقرار موعدها لتقام يوم 20 ابريل، على اعتبار ان الخريطيات سيستقبل العربي الكويتي بدوري ابطال الخليج يوم 17 ابريل في الدوحة.. لكن في النهاية وافقت إدارة الخريطيات على الموعد المقترح للملحق.

عموما، قد لا تعرف الاندية التي تشارك على جبهة واحدة أي مشاكل في البرمجة، على اعتبار ان الفواصل الزمنية الجديدة ورغم ضغطها تبدو كافية.. ومن حسن حظ اتوري ان السد لا يشارك خارجيا، الامر الذي يمنح اللاعبين راحة بعد موسمين متصلين دخلهما الزعيم منذ بداية مشاركته بدوري ابطال اسيا شهر فبراير 2011 للفوز باللقب منتصف هذا الموسم، خلافا لمشاركته في كأس العالم للاندية وحصوله على المركز الثالث.. والجدير ذكره ان لاعبي السد هم الاكثر تواجدا في صفوف المنتخب القطري الاول، وفقا للقائمة الاخيرة التي اختارها اتوري لاستكمال منافسات المرحلة الثالثة من التصفيات المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014.

تناقضات آسيوية بتداخل مواعيد منافسات الأندية والمنتخبات

بدا واضحا ان الاتحاد الاسيوي لكرة القدم قد وضع المنتخبات العشرة المشاركة في الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية في مأزق كبير على مستوى جدولة مباريات التصفيات او جدولة مباريات دور المجموعات ودور ثمن النهائي لدوري ابطال اسيا.. اذ يبدو مستغربا ان يحدد الاتحاد الاسيوي يوم التاسع والعشرين من شهر مايو المقبل موعدا لخوض غمار الدور ربع النهائي «دور الـ16» لـدوري ابطال اسيا في حين ان منافسات الدور الحاسم للتصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل ستنطلق في اولى جولاتها في الثالث من شهر يونيو المقبل، أي أن الفاصل الزمني بين الاستحقاقين المدرجين على اجندة الاتحاد القاري لا يتجاوز الايام الاربعة فقط، وبالتالي فقد تحرم تلك البرمجة الاندية الاسيوية من الاستعانة بلاعبيها الدوليين بدوري الابطال، على اعتبار ان كل اتحادات المنتخبات العشرة المتأهلة الى الدور الحاسم، لن تغامر في منح لاعبيها فرصة مشاركة الاندية في ذاك الدور من دوري ابطال اسيا في ظل وجود استحقاق كبير كتصفيات كأس العالم.

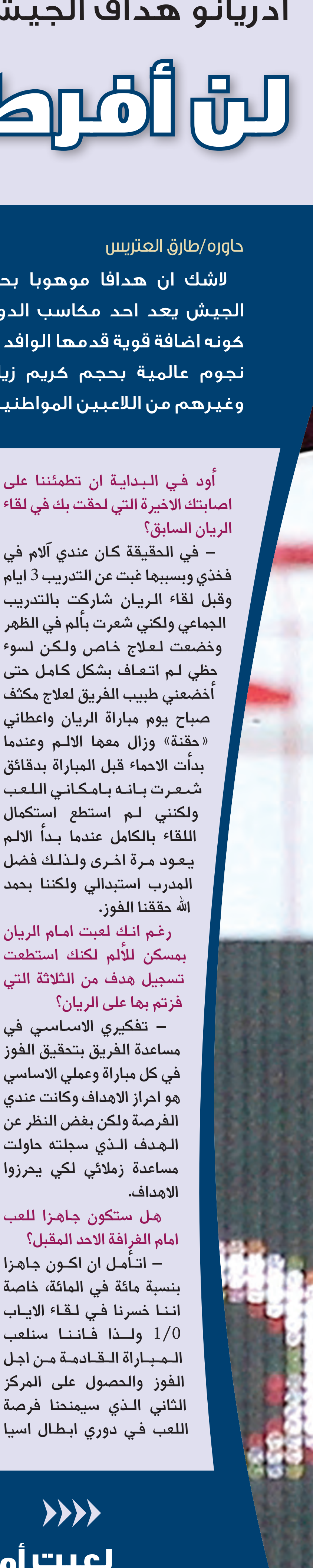
لن نقول بأننا في الكرة القطرية سنكون من بين المتضررين من هذا الامر، كنوع من المجاملة لانديتنا الاربعة المشاركة في البطولة القارية، لكن ما عرفناه من منافسات الجولتين الأوليين من دور المجموعات، كشف عن حظوظ كبيرة لفريقين من الفرق الاربعة على الاقل التي ستبلغ الدور الموالي، مع التذكير بأن الأندية القطرية طالما تواجدت في الدور الثاني من البطولة، على غرار السد الذي نال لقب النسخة السابقة، والغرافة الذي سبق وان بلغ الدور ذاته، بالإضافة الى ام صلال الذي بلغ دور الـ16 في مشاركته الاولى في اول نسخة للبطولة القارية بعد التعديلات التي ادخلها الاتحاد القاري على البطولة.. عموما ثمة مطالبات فعلية رفعتها بعض الاتحادات الاهلية لنظيرها الاسيوي تطلب تعديل تلك الجولة، ومن بين تلك الاتحادات بالطبع كان الاتحاد القطري، فيما تمت مناقشة الامر في اجتماع لجنة المسابقات، وفي انتظار قرار الاتحاد الاسيوي بهذا الصدد.

وفي السياق ذاته تعود للاذهان مسألة البرمجة غير العادلة التي اقبل عليها الاتحاد الاسيوي لمواعيد مباريات الدور الحاسم، ملحقا الضرر في منتخبات غرب اسيا المشاركة في الدور الحاسم من التصفيات المونديالية، على اعتبار ان الاتحاد القاري وضع جولات الدور الحاسم الثلاث في شهر يونيو ايام 3 و8 و12 منه، رغم ان هذا الشهر عادة ما يكون فترة راحة من نهاية موسم وبداية آخر، في حين ان الشهر نفسه بالنسبة للشرق القاري، يعد قلب المنافسات المحلية للدوريات هناك والتي تنطلق عادة في شهر مارس، وكانت بعض الاتحادات في غرب القارة قد تقدمت باحتجاج للاتحادين الاسيوي والدولي جراء تلك الجدولة غير المنصفة، بيد ان الفيفا لم يرد على ذاك الاحتجاج ولم يعره بالا بدليل ان جديدا لم يطرأ على طلب اتحادات غرب اسيا ترحيل تلك الجولات الى شهر سبتمبر القادم.



أدريانو هداف الجيش يعلن التحدي من خلال « استاد الدوحة » ويقول:

لن أفرط في لقب الهداف رغـ



حاوره/طارق العتريس

لاشك ان هدافا موهوبا بحجم ادريانو البرازيلي مع نادي الجيش يعد احد مكاسب الدوري القطري في الموسم الحالي كونه اضافة قوية قدمها الوافد الجديد لدوري النجوم مع كوكبة نجوم عالمية بحجم كريم زياني واندرسون مارتنيز وواجنر وغيرهم من اللاعبين المواطنين.. ادريانو الذي سجل اسمه بقوة في قائمة الهدافين الذين يعرفون طريق المرمى بسهولة اكد انه كان بامكانه تسجيل اكثر من ١٤ هدفا لو حالفه الحظ في استغلال الفرص التي اتيحت له، وبثقة كبيرة اكد على قدرته في حسم الصراع على لقب الهداف امام منافسه ومواطنه الخطير هداف الريان افونسو مؤكدا ان المباريات الثلاث القادمة ستكون الفيصل. واكد ايضا ان اجمل اهدافه في الدوري القطري

أود في البداية ان تطمئننا على اصابتك الاخيرة التي لحقت بك في لقاء الريان السابق؟

– في الحقيقة كان عندي آلام في فخذي وبسببها غبت عن التدريب 3 ايام وقبل لقاء الريان شاركت بالتدريب الجماعي ولكني شعرت بألم في الظهر وخضعت لعلاج خاص ولكن لسوء حظي لم اتعاف بشكل كامل حتى أخضعني طبيب الفريق لعلاج مكثف صباح يوم مباراة الريان واعطاني «حقنة» وزال معها الالم وعندما بدأت الاحماء قبل المباراة بدقائق شعرت بانه بامكاني اللعب ولكنني لم استطع استكمال اللقاء بالكامل عندما بدأ الالم يعود مرة اخرى ولذلك فضل المدرب استبدالي ولكننا بحمد الله حققنا الفوز.

رغم انك لعبت امام الريان بمسكن للألم لكنك استطعت تسجيل هدف من الثلاثة التي فزتم بها على الريان؟

– تفكيري الاساسي في مساعدة الفريق بتحقيق الفوز في كل مباراة وعملي الاساسي هو احراز الاهداف وكانت عندي الفرصة ولكن بغض النظر عن الهدف الذي سجلته حاولت مساعدة زملائي لكي يحرزوا الاهداف.

هل ستكون جاهزا للعب امام الغرافة الاحد المقبل؟

– اتأمل ان اكون جاهزا بنسبة مائة في المائة، خاصة اننا خسرنا في لقاء الاياب 1/0 ولذا فاننا سنلعب المباراة القادمة من اجل الفوز والحصول على المركز الثاني الذي سيمنحنا فرصة اللعب في دوري ابطال اسيا الموسم المقبل ولذلك فانني اعتقد ان المباريات الثلاث المقبلة هي الاهم لنا في الدوري بداية من الغرافة ثم العربي والوكرة واتوقع ان تكون مباراتنا مع الغرافة صعبة جدا امام حماس لاعبيهم مع مدربهم الجديد سيلاس وسنتدرب بقوة في اليومين المقبلين.

المنافسة ليست مع أفونسو فقط!

دعنا نتحدث معك عن لقب الهداف.. كيف ترى القادم من المنافسة امام مواطنك مهاجم الريان افونسو؟

– ارى ان المنافسة ليست فقط مع افونسو «14 هدفا» ولكن هناك ايضا تاباتا وداجانو مهاجم لخويا «12 هدفا» وكذلك ديوكو مهاجم الاهلي «11 هدفا» وكابوري هداف ام صلال 10 اهداف «القادمون من الخلف» ولدى هؤلاء اللاعبين الامل في احراز المزيد من الاهداف في الاسابيع الثلاثة الاخيرة من اجل مساعدة فرقهم والكل يسعى الى الفوز وتسجيل المزيد من الاهداف.

هل ترى انه بامكانك حسم المنافسة مع افونسو لمصلحتك في النهاية؟

– لدي ثقة كبيرة في نفسي وفي كرتي التي ألعبها وافونسو بالطبع هداف من طراز مميز وبمستوى عال ولاتزال لدي ثقة كبيرة في نفسي وسأتدرب بكل قوة وجدية وسأحاول استغلال كل الفرص التي ستتاح لي لاني في النهاية سأخدم فريقي لكي اساعده في الحصول على مركز متقدم في الترتيب.

وماذا يمثل لك لقب الهداف لو فزت به في الموسم الاول لك بالدوري القطري؟

– بالنسبة لي لقب الهداف يعتبر مكافأة جيدة وتتويجا لمجهودي في اول ظهور لي بالدوري القطري وبأول تجربة احترافية بالملاعب العربية لاني مازلت اتذكر بداية الموسم عندما شاركت في مباريات كأس الشيخ جاسم في درجة حرارة عالية ورطوبة وكان هدفي الوصول لهذه المرحلة بالمنافسة على لقب الهداف وحتى لو لم افز باللقب فالمهم اني كنت حاضرا بالمنافسة حتى اللحظات الاخيرة.

عموما برصيدك الان 14 هدفا وهي نفس نسبة الاهداف التي سجلتها في اخر موسم لك بالدوري الياباني مع فريق سيروزو الياباني قبل المجيء للدوحة.. فهل بامكانك زيادة رصيد اهدافك؟

– نعم، احرزت 14 هدفا مع فريق سيروزو في الدوري الياباني قبل المجيء للدوحة مع العلم باني لم العب المباريات من بداياتها وايضا فقد غبت عن اول مباراة للجيش بالدوري امام الخور بجانب غيابي عن لقاء الاهلي بالقسم الاول بسبب حصولي على بطاقة حمراء والتي لا أريد ان اتذكرها.

نعم.. أضعت فرصا عديدة

هل تشعر بانه كان بامكانك زيادة اهدافك في سباق الهدافين مع افونسو وتحديدا في لقاء الاهلي حيث اضعت العديد من الفرص السهلة؟

– نعم، لقد اضعت فرصا عديدة بلقاء الاهلي بالاسبوع قبل الماضي ولكن اعترف في ذات الوقت بإضاعة العديد من الفرص السهلة في مباريات اخرى وهذه المواقف تحدث احيانا مع كل المهاجمين ولهذا فانني اشعر بالحزن لانه كان بامكاني زيادة رصيد اهدافي وما علي سوى التدرب بقوة والتركيز بشكل اكبر لكي استطيع استغلال الفرص التي احصل عليها.

وما هي اسباب اضاعة الفرص السهلة في رأيك؟

– لا افكر في سبب اضاعتي للفرص ولكني دائما اكون حريصا على الاداء بشكل افضل لكي اساعد الفريق ولا اشغل نفسي في التفكير بالقرار الذي اتخذته ولماذا لم اتخذ قرارا اخر ولاني عندما اكون داخل الملعب فانني اتخذ القرار خلال ثوان معدودة ولكن في اليوم التالي بعد انتهاء المباراة احيانا اقول لنفسي انه كان يجب ان ألعب الكرة بهذه الطريقة او بتلك.

هل تحرص على مشاهدة المباريات بالفيديو في اليوم التالي لكي تقيم اداءك؟

– نعم، هذا صحيح فانني أشاهد المباريات من خلال الفيديو لكي اعرف اخطائي واحاول تصحيحها في المباريات التالية رغم انه من المعروف في كرة القدم انك قد لا تحصل على نفس الفرص في نفس المباراة او في المباريات التالية.

الجيش يتساوى الان في رصيد النقاط مع الريان والسد بـ«32» نقطة فهل فريقكم قادر على تجاوز منافسيه والفوز بوصافة الدوري الذي يؤهل للعب في دوري الابطال الاسيوي؟

– كنا من بداية الدوري نضع امام اعيننا الفوز بلقب الدوري كهدف رئيسي مع تواجد الفريق لاول مرة في دوري المحترفين وكان من المهم ان نحصل على البطولة وفي نفس الوقت كنا نعرف ان المهمة ليست سهلة ولكنني اعتقد ان فريقنا قادر الان على تثبيت أقدامه في المركز الثاني خاصة ان امامنا 9 نقاط وبالتأكيد فان المنافسة مع الريان والسد ليست سهلة ولكن بتركيز اكبر سنحصل على الفرص وسنحاول استغلالها وعدم التفريط فيها لاننا نعرف ان السد والريان لديهما لاعبون كبار ولديهم ايضا الطموح في المشاركة بدوري الابطال.

الان بعد ضياع فرصة



لعبت أمام الريان بقرار طبي في اللحظات الأخيرة وأحرزت هدفا ثمينا

ـم صعوبة المنافسة أمام أفونسو

لم يسجلها حتى الان وانه يحلم بتسجيل هدف من ضربة خلفية كما كان يفعل اسطورة الكرة البرازيلية «بيليه» واهدى ادريانو من خلال «استاد الدوحة» معظم اهدافه التي سجلها الى زميله كريم زياني، مرجعا الفضل في تسجيل معظم اهدافه لوجود لاعب بحجم وموهبة زياني وخبراته.

اختار ادريانو الجزائري بوقرة باعتباره اقوى مدافع في الدوري واعتبر اندرسون افضل المدافعين واكد انه لو تواجد الجيش في القسم الاول لكان بإمكانه الفوز بلقب الدوري وقال واكد ان قاسم برهان هو حارس المرمى الوحيد الذي وجد صعوبة في التسجيل بمرماه وابدى ادريانو استعداده للعب باسم منتخب قطر في المستقبل خاصة انه لم يسبق له اللعب مع المنتخبات البرازيلية من قبل وعمره الان لم يتجاوز الـ٣٠ عاما.

الفوز بلقب الدوري الذي اصبح على بعد نقطة واحدة من نادي لخويا فما هي توقعاتك للمنافسة على كأس سمو ولي العهد؟

– بالتأكيد، فان فريقنا جاهز للمنافسة والفوز باللقب لان لدينا لاعبين على مستوى عال، وبطولتا الكأس القادمتان في غاية الاهمية مثل بطولة الدوري وأؤكد ان فريق الجيش يشارك في أي بطولة من اجل المنافسة والفوز بالمركز الاول.

القسم الثاني أصعب

كيف تطور اداء فريق الجيش وتحسنت نتائجه بشكل ملحوظ في القسم الثاني من الدوري عما كان عليه بالقسم الاول؟

– بالنسبة لي شخصيا ارى ان القسم الثاني كان اصعب لانه ببساطة شديدة عندما وصلت للدوحة لم يكن احد من اللاعبين في الفرق المنافسة يعرفني ولم يعرف احد طريقة لعبي ولذا اعتقد اني قدمت مستوى افضل في القسم الاول ولكنني في القسم الثاني واجهتني صعوبات اكبر بعدما اصبح الكل يعرفني وبدأ المدربون يهتمون بمراقبتي داخل الملعب بشكل اكبر.

هل تعتقد انه لو تواجد اللاعب اندرسون مع الفريق من بداية القسم الاول لكان بإمكان الجيش الفوز بلقب الدوري وكان بامكانك شخصيا تسجيل عدد اكبر من الاهداف؟

– هذا ما أقوله باستمرار لانني كنت اعرف أندرسون بالدوري البرازيلي فهو لاعب مميز وأتفق معك في الرأي بانه كان بامكاننا التواجد في المنافسة على لقب الدوري بشكل اقوى او على الاقل الحصول على عدد افضل من النقاط.

كيف ترى الان والموسم على وشك الانتهاء مستوى الانسجام والتجانس مع زملائك الاخرين في الفريق وتحديدا مع زياني وواجنر وإلياس؟

– ارى ان التأقلم معهم جميعا الان اصبح اكثر سهولة وأؤكد انني أحترم كل اللاعبين الصغار قبل الكبار بدون أي فارق رغم انني لا اجيد التكلم باللغة الانجليزية مع زملائي وأتكلم باللغة البرتغالية واحاول ايضا تعلم بعض الكلمات العربية ولذا فانني مرتاح مع كل اللاعبين ولو لم اكن مرتاحا مع نادي الجيش لطلبت الرحيل، لهذا فانني مرتاح جدا وأحترم كل زملائي واسعى دائما لتحميسهم داخل الملعب.

أغلى الأهداف

من بين الـ14 هدفا التي سجلتها حتى الان لم تسجل سوى هاتريك وحيد في لقاء الخريطيات الذي فاز فيه الجيش بسداسية نظيفة فالمطلوب منك ان تختار اغلى اهدافك التي سجلتها بالدوري؟

– أعتبر ان هدف التعادل الذي احرزته بلقاء لخويا في القسم الاول الذي انتهى بالتعادل 1/1 هو اغلى اهدافي واهمها لانه جاء في الثواني الاخيرة من المباراة ولن انسى هذا الهدف.

وما هو اجمل اهدافك؟

– رفض ادريانو اختيار هدفه الرأسي في مرمى فريق قطر بلقاء القسم الاول الذي فاز فيه الجيش 1/2 معتبرا انه هدف عادي وقال: بصراحة اجمل اهدافي بالدوري القطري لم اسجله حتى الان ولكني اتمنى تسجيل هدف من ضربة خلفية واحلم بالفعل بتسجيل مثل هذا الهدف لانه سيكون هدفا مهاريا يذكرني بأهداف اسطورة البرازيل بيليه.

اصعب هدف؟

– ايضا كان ضد لخويا في القسم الثاني باللقاء الذي خسرناه 3/2 وتحديدا كان من ضربة جزاء ونجح الحارس في صدها ثم اعادها الحكم ونجحت في احرازها وكان هدفا صعبا بالنسبة لي بسبب الضغط النفسي الذي تعرضت له اثناء تسديد ضربة الجزاء.

أهدي أهدافي لزياني

الهدف الذي تهديه لأي من زملائك في الفريق؟

– بصراحة، فانني اهدي معظم اهدافي لزميلي كريم زياني وتحديدا الهدفين اللذين احرزتهما في مرمى قطر بلقاء القسم الاول لاني اتفقت مع زياني على تمرير الكرة على القائم القريب وقمت بالتحرك نحو الكرة قبل المدافعين وحولتها بالمرمى وهذا التكتيك لم نتدرب عليه ولذا فانني اهدي زياني هذا الهدف.

هل تعتقد انك محظوظ بوجود زياني معك في نفس الفريق؟

– بصراحة، ارى ان أي فريق يكون محظوظا بوجود لاعب بصفوفه مثل كريم زياني لانه لاعب يستطيع الحفاظ على الكرة ويتميز بالدقة في التمرير والفكر الذكي داخل الملعب.

من هو اقوى مدافع في الدوري القطري برأيك؟

– بلاشك انه بوقرة مدافع لخويا لانه مدافع متكامل ولديه حسن توقع الكرة في الوقت المناسب ولديه الخبرة ولكن بالنسبة لي ارى ان اندرسون هو افضل مدافع وهذه ليست مجاملة لانه لاعب برازيلي.

من هو حارس المرمى الذي وجدت صعوبة كبيرة بالتهديف في مرماه؟

– حارس الغرافة قاسم برهان.

هل تمنيت يوما اللعب لأي من المنتخبات البرازيلية؟

– هذا حقيقي لانه للاسف لم يتح لي شرف اللعب لأي من منتخبات البرازيل سواء في الناشئين او في المنتخب الاول وكان هذا حلم حياتي كما هو حلم كل اللاعبين البرازيليين لانه كما قلت لك في حوار سابق قبل انطلاقة الدوري ان بدايتي مع الكرة جاءت في سن متأخرة.

لو تلقيت عرضا للعب باسم منتخب قطر فهل ستوافق؟

– لمَ لا، لو شعرت بأني سأكون مفيدا للمنتخب القطري ويرغب في فلن ارفض.

كم عمرك الآن؟

– عمري الان 30 سنة لانني من مواليد 12 يناير 1982.

الوصافة هدف الجيش لنشارك في الشامبيونزليج الموسم القادم



لا أفكر في أسباب إضاعة الفرص.. لكنني أشاهدها بالفيديو لأصحح أخطائي

أهدي أهدافي لزياني وأعترف بأنني محظوظ بوجودي مع لاعب بحجم موهبته

الخوف من الإحلال والتبديل أظهر لنا لاعبين عواجيز..

جيل أولمبي مهدد بالاندثار..

والاتحاد القطري لكرة القدم بلا حيلة



قيود دكة البدلاء تكبل المواهب.. والأندية تتشبث بأسماء أكل الدهر عليها وشرب

محمود الفضلي ونزار عجيب

ننظر بكل الفخر الى الصورة التي ظهر عليها المنتخب الاولمبي القطري في التصفيات المؤهلة الى مسابقة كرة القدم بدورة الالعاب الاولمبية لندن 2012، وإن لم يحقق الفريق شروط التأهل بشقيه المباشر باحتلال صدارة المجموعة الأولى من المرحلة النهائية للإقصائيات والتي آلت للمنتخب الكوري الجنوبي، او غير المباشر لدخول الملحق الاسيوي الصغير الذي بلغه المنتخب العماني متقدما على العنابي بفارق نقطة بعدما تحول أحد التعادلين بين المنتخبين ضمن منافسات المجموعة، الى انتصار إداري عماني جراء مشاركة عبدالعزيز حاتم غير القانونية على خلفية نيله إنذارين صفراوين، ليعرف المنتخب القطري الخسارة الوحيدة في تلك التصفيات والتي لم تكن طبعا على أرض الميدان، فكانت المحصلة الكاملة تعادلين مع الشمشون وتعادلا وانتصارا على الأخضر السعودي.

تعترينا حسرة ونحن نسرد مسيرة المنتخب الاولمبي القطري في تلك التصفيات.. ليس بكاء على اللبن المسكوب باستذكار تلك الخسارة الإدارية التي قضت بخروج المنتخب القطري من سباق بلوغ الملحق، بل لأن جل عناصر هذا المنتخب بما توافرت عليه من موهبة ومهارة وشجاعة وروح قتالية، باتت مهددة بالاندثار بقيود دكة الاحتياط التي فرضت على هؤلاء اللاعبين فور عودتهم الى المنافسات المحلية، عندما تشبث المدربون بأسماء أكل الدهر عليها وشرب لتتواجد في طلائع التشكيلات الاساسية لأنها فقط تمتلك الخبرة، وكأن تلك الخبرة ستقدم المجهود البدني وستعين اللاعب على مواجهة عوامل الزمن، فبات على اللاعبين الصغار او لنقل من متوسطي الأعمار الانتظار عشر سنوات على الدكة للحصول على الخبرة التي تكفيهم للمشاركة كأساسيين في الاندية!.

يبدو ان كرة القدم في المنطقة الخليجية والعربية لا تعترف بتغيير الأجيال بالمرة.. حتى أن لاعب المنتخب الذي «يشيخ» او يهرم، يبقى دوما امام فرصة أخرى للعودة الى صفوف المنتخب مجددا لمجرد التألق في مباراة او في فترة او مرحلة من مراحل المنافسة المحلية، أما هؤلاء الاولمبيون الذين قالوا للشمشون الكوري الجنوبي لا مرتين، ليسوا أهلا للعب سواء في المنتخب الاول او في صفوف الاندية في مشاركاتها المحلية والقارية، امام كبار السن الذين ذاقوا من المنتخب الكوري الأمرين في سابق الاوقات.. بمناسبة الحديث عن المنتخب الكوري الجنوبي.. نود هنا ان نسأل السؤال التالي: ماذا لو كان بارك جي سونغ لاعب مانشستر يونايتد الإنجليزي الاساسي في تشكيلات السير اليكس فيرجسون منذ عدة أعوام، هو لاعبا عربيا او خليجيا.. هل سيسمح له بالاعتزال الدولي كما فعل الاتحاد الكوري الجنوبي من أجل افساح المجال امام لاعبين صغار على غرار نام تي هي «لاعب لخويا».. بالتاكيد ان الإجابة ستكون لا والف لا طبعا.. حيث سيبقى بارك جي سونغ لاعبا في المنتخب الى أن يموت او أن يطرده مانشستر يونايتد.. من هذا المثال يمكننا ان نعرف أن اتحاداتنا العربية لا تعترف بأمر التغيير أبدا.

المسؤولون.. بلا حيلة

كلما تحدثنا الى المسؤولين في أمر ما ستقتضيه الفترة المقبلة من اندثار مواهب وإمكانات لاعبين اثبتوا كفاءة وقدرة وأحقية باللعب كأساسيين في أنديتهم.. تجد الإجابة الفورية بأنه ليس هناك اية سلطة على الاندية لإجبارها على منح الفرص لهؤلاء اللاعبين، وبالطبع ان الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد هو أول هؤلاء المسؤولين والذي يؤكد بين الحين والآخر انه ليس باليد حيلة في هذا الأمر، في حين يبقى البرازيلي باولو اتوري مدرب المنتخبين الأول والاولمبي الوحيد الذي غرد خارج السرب، مخالفا تعنت المدربين عندما كان على رأس الإدارة الفنية لنادي الريان وقدم وجوها جديدة استفاد منها هو شخصيا، لكنه ابدا لم يكن يعلم بمسألة توليه تدريب العنابي الاولمبي فيما بعد، فبدا حال الرجل وكأنه زرع فساقته الأقدار لان يحصد هو ثمار ما زرع.

ضبابية المشاركة مع الأندية

كشفت مباريات تصفيات اسيا لاولمبياد لندن عن وجود العديد من المواهب واللاعبين اصحاب القدرات العالية في صفوف المنتخب الاولمبي والتي قدمت مردودا عاليا في هذا المشوار رغم الفشل في الصعود الى اولمبياد لندن، وقد يستغرب الكثيرون ان هؤلاء اللاعبين لا يجدون حظهم من الظهور في اهم منافسة محلية وهي بطولة الدوري حيث تقتصر مشاركتهم في كثير من الاوقات على مباريات دوري الرديف والتدريبات والمباريات الودية التي كان يقيمها الفريق في فترات تحضيراته السابقة والتي كانت ممتدة على مدى موسمين.

ومع انتهاء التصفيات واحتلال العنابي الاولمبي للمركز الثالث في مجموعته عقب التعادل امام كوريا الجنوبية اصبح السؤال المطروح هو: كيف سيجد هؤلاء اللاعبون فرصتهم في المشاركة الاساسية مع الاندية خصوصا انهم قدموا مستوى فنيا جيدا يستحقون به التواجد على الاقل في بعض المباريات سواء مع نهاية الموسم الحالي او في القادم؟.

وافصح العديد من لاعبي المنتخب الاولمبي عن عدم ارتياحهم من وجودهم على دكة الاحتياط مع الاندية طوال الفترة الماضية حيث جاء الوقت الذي يمكن ان يظهروا فيه بشكل واضح، خاصة ان نظراءهم في المنتخبات الاخرى يتفوقون عليهم لانهم وجدوا فرصة المشاركة الاساسية ومنهم لاعبو المنتخب العماني الذين ينشطون في الدوري بشكل منتظم وتعتمد عليهم الاندية في مبارياتها.

ويتفق الفنيون على ان التطور في اداء كل لاعب من شروطه الاساسية المشاركة مع الاندية في مباريات الدوري التي تعتبر هي المحطة الاساسية لاعداد اللاعبين ومنحهم القدرة لتقديم الكثير، وهنالك العديد من الامثلة للاعبين في المنتخب الاولمبي تطور مردودهم بشكل واضح عندما تم منحهم الثقة ومنهم عبدالله طالب عفيفة مع الريان وخالد مفتاح في لخويا واحمد سفيان مع الوكرة وحسن الهيدوس في السد، وعبدالعزيز حاتم في العربي.

ولعل الاسماء التي وجدت حظها من المشاركة الاساسية مع الاندية رغم قلتها اثبتت قدرتها وعلو كعبها وهو امر مشجع ويجعل مشاركة لاعبي المنتخب الاولمبي مع الاندية في الفترة القادمة محليا وداخليا امرا مهما سيسهم في تطور مستواهم بشكل واضح.

شجاعة مفقودة وسط المدربين



هنالك اجماع وسط الكثير من المدربين في الاعتماد على اللاعب الجاهز، وهنالك القليل الذي خالف هذه القاعدة ومنهم باولو اتوري نفسه عندما كان مدربا لفريق الريان في المواسم الماضية، حيث كان لهذا المدرب المبادرات في منح الثقة للعديد من العناصر الشابة، وأسهم اتوري في بروز العديد من اللاعبين الصاعدين الذين تواجدوا مع المنتخب الاولمبي الحالي، وكان للريان نصيب الاسد في تشكيلة العنابي الاولمبي ويعود الفضل للمدرب اتوري ذاته الذي عاد واستفاد من هؤلاء اللاعبين في الوقت الحالي.

وقد تشهد الفترة القادمة اختفاء الكثير من اسماء لاعبي المنتخب الاولمبي اذا لم يتحل بعض المدربين في الاندية بتلك الشجاعة التي تسهم في منح هؤلاء اللاعبين فرصة المشاركة والظهور بمباريات الدوري والبطولات الاخرى مثل كأس ولي العهد وكأس سمو الامير، حيث تبقى المشاركة في مثل هذه البطولات والمباريات لها قيمتها في تطوير مستوى أي لاعب وتسهم في وصوله الى المنتخب الاول في وقت لاحق خاصة ان التجربة الاخيرة امام كوريا الجنوبية اثبتت ان هنالك بعض العناصر التي تستحق الانضمام الى المنتخب الاول.

منح لاعبي العنابي الاولمبي فرصة الظهور والمشاركة المحلية مع الاندية قد لا تحتاج الى قرار بقدر انها تحتاج الى شجاعة اكبر من قبل اصحاب الاختصاص الذين ينتظر منهم ان يسهموا ايضا في تطوير قدرات هؤلاء اللاعبين واحتضان موهبتهم.

وفي كثير من الاوقات يبحث المدربون الاجانب عن انجازات سريعة ويعملون على تثبيت اقدامهم في قطر على حساب منح اللاعب الصاعد فرصة المشاركة، لذلك وجد الكثير من لاعبي المنتخب الاولمبي انفسهم خارج القوائم الاساسية لانديتهم في الفترة الحالية وهو الشيء الذي جعل المدرب اتوري ينادي بضرورة منح اللاعبين الفرصة حيث كان مدرب العنابي الاولمبي يحرص في كثير من الاوقات على توجيه هذه الرسائل الى المدربين.

واثبتت بعض التجارب انه بامكان المدربين تحقيق النجاح المزدوج اذا كانت لديهم بعض الشجاعة في الاعتماد على عنصر الشباب واللاعبين الواعدين اذا ما كانت هنالك رؤية كما كان يحدث مع اتوري في الريان منذ ثلاثة مواسم، حيث يحتاج الامر الى قرار جريء فقط.

حلول لا تناسب المرحلة

عانى جميع المدربين الذين تعاقبوا على تدريب العنابي الاولمبي من عدم منح الاندية للاعبين فرصة المشاركة بشكل اساسي وهو ما جعلهم يقترحون العديد من الحلول البديلة التي كانت تتمثل في اقامة معسكرات طويلة في الخارج على غرار معسكر اسبانيا الذي كان مع المدرب سيموندي والذي كان قبل خوض المرحلة الثانية ومباراتي الهند في تصفيات اسيا لاولمبياد لندن، اضافة الى التجمعات الداخلية المتكررة التي كان يقوم بها المدربون لاجل تعويض عدم اشتراك اللاعبين في مباريات دوري النجوم.

ومع انتهاء مهمة المنتخب في تصفيات اسيا لاولمبياد لندن لن يكون هنالك أي مشاركة قريبة لهذا المنتخب كمجموعة وسوف يتم اختيار بعض لاعبيه للمنتخب المقبل المشارك في تصفيات اسيا لبطولة تحت 22 سنة التي تم اقتراحها واطلاقها قبل فترة حيث تنطلق تصفياتها في شهر يونيو القادم، حيث ينتظر ان يتم الاعلان عن اسم مدرب جديد يقود المنتخب في هذه المسابقة الوليدة، ولكن ايضا هذه المشاركة لن تشمل جميع اللاعبين الذين تواجدوا مع الفريق الاولمبي السابق طبقا للاعمار.

هذه الحلول البديلة لم تعد تناسب المرحلة الحالية للاعبين الذين يتمتعون بجاهزية فنية تسمح لهم باحتلال مكانهم في تشكيلة فرقهم ولكن هذا الشيء سيحتاج ربما الى الشجاعة من قبل المدربين الذين يتحكمون في مصير هؤلاء اللاعبين ومشاركتهم في المباريات.

والوضع الحالي سيكون إما في ظهور بعض العناصر ومشاركتها في المباريات وإما تواجدها على دكة الاحتياط واقتصار ظهورها على دوري الرديف الذي اثبت انه لا يسمن ولا يغني من جوع ولا يحدث التطور المنتظر، حيث اشتكى اللاعبون من هذه البطولة الضعيفة فنيا والمهملة اعلاميا.

قاعدة واسعة ومشاركات كبيرة

الشيء الملاحظ وجود قاعدة واسعة من اللاعبين تحت 22 عاما في الفترة الحالية فنجد ان كلية المنتخب الاولمبي ضمت العديد من اللاعبين الذين قد يتجاوز عددهم الخمسة وثلاثين لاعبا يحتاجون فقط الى ضرورة المشاركة في مباريات الدوري التي تحظى بالمتابعة الكبيرة ويوجد فيها المستوى الفني الذي يخدم تطور اللاعب.

ونجد ان العماد الاساسي من اللاعبين في المنتخب الاولمبي امثال حمد العبيدي والمهدي علي ومحمد سالم الربيعي وعبدالغفور مراد وناصر نبيل وفهد خلفان واحمد علاء ومؤيد فضلي وخالد عبدالرؤوف وسياف الكربي وناصر خلفان وحسن الهيدوس وصالح خلفان وسعود الخلاقي وصالح بدر اليزيدي وعبدالكريم سالم العلي وسعيد الحاج واحمد النحوي اضافة الى سيرجن عبدو الذي لا يلعب في أي ناد حتى الوقت الحالي، هؤلاء اللاعبون لا يجدون فرصة اللعب بشكل اساسي، ويقتصر وجودهم على فترات متقطعة جعلتهم يبذلون جهدا مضاعفا في فترة التجمعات مع المنتخب الاولمبي بحثا عن استعادة فورمة المباريات.

تلك القاعدة العريضة من اللاعبين تحت سن 22 عاما لم تتوافر ربما للكرة القطرية في الوقت القريب لان كل المدربين السابقين للمنتخبات الاولمبية كانوا يشتكون ربما من عدم وجود العدد الكافي الذي يمكن الاعتماد عليه في خوض تصفيات طويلة، ونجد ان آخر منتخب خاض تصفيات اولمبياد بكين عام 2008 لم تتوافر له كل ذلك الزاد البشري من اللاعبين الذين يمكن ان يكونوا نواة وقاعدة يعمل عليها أي مدرب ويشارك بها في عدد من البطولات.

ونجد ان لاعبي المنتخب الاولمبي الحالي شاركوا في العديد من المحطات والبطولات، منها كأس الخليج للمنتخبات الاولمبية مرتين عامي 2010 و2011 ومسابقة كرة القدم في دورة الالعاب الاسيوية بمدينة غوانزو الصينية وبطولة فرنسا الدولية ومسابقة كرة القدم في دورة الالعاب الخليجية بالمنامة اضافة الى المشاركة الاساسية التي تمثلت في تصفيات اسيا لاولمبياد لندن 2012، وأسهمت تلك البطولات في منحهم الثقة والخبرة واصبحوا حاليا مؤهلين للظهور مع الاندية في ام البطولات وهي دوري النجوم الذي يعتبر المحطة الاساسية لتطورهم وظهورهم وتقديمهم للشارع بالشكل المطلوب حيث يحصلون على الاحتكاك وفرصة اللعب مع محترفين لهم وزنهم ومستوياتهم العالية، وتبقى اجواء المباريات في الدوري لها خصوصيتها التي تمنح أي لاعب فرصة التطور بالسرعة المناسبة.



الأهلي أقوى المرشحين للهبوط.. وخطره يحوم أيضا حول أم صلال والخريطيات

شبح «الفاصلة» يهدد العربي وقطر

عبدالمجيد الكزار

ما من شك أن الأهلي يعد حاليا أقوى المرشحين للهبوط مباشرة إلى الدرجة الثانية ما لم يثبت العكس في الأسابيع الثلاثة المتبقية من عمر دوري النجوم ويحقق معجزة كروية شبيهة بتلك التي كان قد قام بها الموسم الماضي عندما عاد من بعيد جدا بعدما كان غارقا في قاع الترتيب ونجح في اللحاق بالسيلية والتساوي معه في النقاط عقب آخر مباراة في البطولة ليلعب الفريقان مباراة فاصلة ابتسم فيها الحظ للعميد فيما هبط السيلاوي إلى الدرجة الثانية.

ثم خاض الفريق الأهلاوي مباراة فاصلة ثانية مع وصيف دوري الدرجة الثانية الشمال فتغلب عليه 3/4.

ما يهم حاليا هو أن هناك إجماعا كليا على أن حظوظ بقاء العميد بدوري النجوم قد نفدت وانتهت حتى وإن كان جهازاه الفني والإداري يصران على أن بصيص الأمل لايزال يومض ولم ينطفئ بعد، وهو حق مشروع لا ننكره عليهما!

ولكن يبدو أن الخسارة أمام الغرافة في منافسات الأسبوع التاسع عشر يوم الجمعة الماضي 4/1 قد دقت المسمار الأخير بنعش «العميد» في انتظار تشييعه إلى مثواه والإعلان بصفة رسمية عن التحاقه بدوري المظاليم.

وهبوط الأهلي الوشيك لم يكن بالأمر المفاجئ للرأي العام الرياضي أو المصير غير المتوقع حدوثه بالنسبة له لأنه قدم أول المؤشرات منذ انطلاق البطولة على أنه لا طموح له سوى التنافس من أجل البقاء بعدما هوى مبكرا إلى منطقة الهبوط.

حقا تمكن الأهلي من أن ينتشل نفسه ويتقدم نحو الوسط بعد التغيير الذي شهده في جهازه الفني عقب الاستغناء عن خدمات المدرب الوطني عبدالله مبارك الذي قاد الفريق في أول خمس مباريات كان حصاده فيها نقطة واحدة لا تسمن ولا تغني من جوع ثبتته في المركز الأخير وتعيين محله الفرنسي برنارد سيموندي الذي أعطى للأهلاوي دفعة قوية بيد أن مفعولها الإيجابي سوف ينتهي في الأسبوع الحادي عشر على يد الخريطيات الذي انتزع الفوز 2/4.

وكان سيموندي قد نجح في المحافظة على سجل العميد خاليا من الخسارة في أول خمس مباريات أشرف فيها على أموره الفنية حيث قاده إلى ثلاثة انتصارات وتعادلين ارتقى بفضلها إلى المركز التاسع برصيد 12 نقطة.

الصقور والصواعق.. في خطر أيضا

لكن منذ الخسارة أمام الخريطيات دخل الفريق الأهلاوي في دوامة هزائم لم يخرج منها فسار في الاتجاه المعاكس حيث خرج خاوي الوفاض من 9 مباريات متتالية ليتراجع رويدا رويدا نحو الوراء وكأنه اشتاق من جديد إلى مركزه الأخير وحن جدا لمنطقة الهبوط بعد مغادرته لها مؤقتا فآثر العودة إليها لكي يجدد إقامته بها ويقدم التأكيد على أنه من قاطنيها الأوفياء، فـ6 نقاط التي يتأخر بها الأهلي عن الخريطيات المحتل للمركز الـ11 دافع قوي وموضوعي جدا على أن نصدر في حقه حكما استباقيا مفاده هو أنه بات أقرب للهبوط من البقاء لأن المتبقي من عمر بطولة دوري النجوم ثلاثة اسابيع فقط ونتائج مبارياته فيها لا تبدو مضمونة بالنسبة له، إذ إنه سيواجه على التوالي الوكرة والخور، وهما أفضل منه في الترتيب ويتمتعان بزاد بشري أفضل مما لديه قبل أن يلاقي في الأسبوع الأخير الخريطيات الذي يصارع بدوره من أجل البقاء.

ومعلوم أن القوانين واللوائح التي تنظم بطولة دوري النجوم تنص على أن الفريق الذي يحتل المركز الثاني عشر في الترتيب النهائي ينزل مباشرة إلى الدرجة الثانية بينما يخوض الفريق الذي يحتل المركز الحادي عشر مباراة فاصلة أمام المحتل للمركز الثاني بالدرجة الثانية والفائز منهما يلعب في دوري النجوم.

وكنا في تقرير سابق حول الهبوط المباشر قد حصرناه عندما انتهت مرحلة الذهاب بين الأهلي والخريطيات وأم صلال استنادا إلى معطيات واقعية وملموسة بناء على ما قدموه من عروض وما حققوه من نتائج خلال تلك المرحلة.

والشيء المؤكد حاليا هو أن الجولات الثماني التي لعبت في مرحلة الإياب قد سارت في تأكيد هذا الطرح بالإضافة إلى أنها أفرزت متغيرات جديدة تجلت في ظهور فاعلين آخرين أسهم تراجع نتائجهم وانحدارهم إلى ما دون منطقة الوسط في توسيع دائرة الهبوط خصوصا غير المباشر بمعنى أنهم أصبحوا مرشحين للعب المباراة الفاصلة.

قلنا إن الأهلي أقوى المرشحين للهبوط مباشرة إلى الدرجة الثانية حتى وإن كان حسابيا لايزال في منافسة مباشرة مع الخريطيات ما قبل الأخير وأم صلال العاشر حيث إن الأول يتقدم عليه بفارق 6 نقاط والثاني بفارق 8 نقاط.

وهذه الأندية قد شاركت معه في لعبة الكراسي الموسيقية فيما بينها بتناوبها على المركزين الأخير وما قبله.

ولكن يبدو أن الخريطيات وأم صلال باتا يفكران في المباراة الفاصلة التي ربما قد يخوضها أحدهما أكثر من تفكيرهما في أن الأهلي ربما قد ينجح في قلب الطاولة على أي منهما.

ومن جهة ثانية، فإن لغة الأرقام ومنطق الحسابات يجعلان من أندية وازنة لما ماض مشرق بتتويجها بعدة ألقاب للدوري والبطولات المحلية الأخرى ضمن دائرة المهددين بلعب «الفاصلة».

الملك والأحلام.. هموم مشتركة

كان كل التركيز فيما ما قبل منصبا على معرفة هوية المرشح الأول للهبوط والصراع الثلاثي الذي اندلع مبكرا بين الأهلي والخريطيات وأم صلال ولم نلق أهمية إلا أن أندية غيرها يجذبها تيار الغرق نحو الأسفل شيئا فشيئا.

ومن البديهي أن المقصود بالذكر أكثر من غيره قبل اختتام منافسات دوري النجوم في موسمه 2012/2011 بثلاثة أسابيع ناديا قطر والعربي.

فكل واحد منهما يبلغ رصيد 22 نقطة أي أنهما إذا كانا غير مهددين بالهبوط المباشر فإنهما ليس خارج تهديد الهبوط غير المباشر بخوض المباراة الفاصلة أمام وصيف دوري الدرجة الثانية ولو أنه من الناحية العملية فإن التجربة أثبتت أن الفاصلة دائما ما تكون نتيجتها في صالح الفريق الذي يخوضها من دوري النجوم وتضمن بقاءه واستمراره فيه.

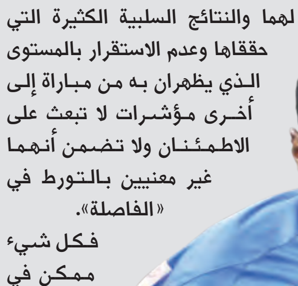
ويحتل نادي قطر المركز الثامن برصيد 22 نقطة متقدما على العربي التاسع بفارق الأهداف فقط.. أي أن موقفهما إلى غاية الآن لايزال يكتنفه الغموض علما بأن المباريات المتبقية لكليهما لا تخلو من صعوبة.

ويخوض العربي امتحانا صعبا جدا يوم الأحد عندما يستقبل متصدر دوري النجوم نادي لخويا الذي يتطلع إلى انتزاع نتيجة الفوز من أجل أن يحسم نهائيا مصير اللقب ويتوج به مبكرا بصفة رسمية للمرة الثانية على التوالي، ثم يحل في الثامن من إبريل المقبل ضيفا على الجيش، ظاهرة دوري النجوم هذا الموسم والساعي إلى تأكيد تواجده بالمربع الذهبي.

فيما يلعب نادي قطر بعد غد مع الخور صاحب المركز السابع وفي السابع من ابريل المقبل مع الريان الذي يتمسك حاليا بمركز الوصافة.

ويلتقي الفريقان العربي وقطر فيما بينهما في الأسبوع الـ22 الأخير الذي تقام مبارياته كاملة في الـ13 من إبريل المقبل.

قد يبدو من الناحية النظرية ترشيح واحد من الفريقين العربي والريان للعب المباراة الفاصلة عملية صعبة عطفا على باعهما الطويل بدوري النجوم وإنجازاتهما فيه والقدرات البشرية التي يملكانها حتى وإن لم تكن قد قدمت ذلك المردود الإيجابي الذي كان منتظرا منها بيد أن الأداء المهزوز لهما والنتائج السلبية الكثيرة التي حققاها وعدم الاستقرار بالمستوى الذي يظهران به من مباراة إلى أخرى مؤشرات لا تبعث على الاطمئنان ولا تضمن أنهما غير معنيين بالتورط في «الفاصلة».



فكل شيء ممكن في لعبة كرة القدم!



خسر أمام العربي الكويتي بثلاثية نظيفة

الخريطيات

يواصل مشواره الهزيل خليجيا وأمل التأهل يتضاءل

فشل الخريطيات في العودة بنتيجة إيجابية من تنقله إلى الكويت في ثاني مبارياته الخليجية وانقاد إلى خسارته الثانية في المجموعة الثانية أمام العربي الكويتي بنتيجة ٣ أهداف دون رد، وبهذه الخسارة يبقى رصيد الفريق خاليا من النقاط مقابل صعود العربي منفردا إلى المركز الأول بـ٦ نقاط، بينما يحتل الوحدة الإماراتي الذي كان معفى في الجولة الحالية المركز الثاني بـ٣ نقاط.

ويلتقي الخريطيات في الثالث من أبريل القادم مع الوحدة في أبوظبي في مباراة الفرصة الأخيرة من أجل تفادي الخروج المبكر من البطولة، وستؤدي الخسارة إلى الخروج رسميا من السباق وتأهل الوحدة والعربي، أما الفوز فإنه سيعيد الحظوظ والآمال في الظفر بإحدى البطاقتين المؤهلتين للدور القادم، وسيبقي التعادل على بصيص من الأمل.

بالعودة إلى أطوار المباراة نجد أن الخريطيات ظهر بوجه هزيل جدا، واستسلم إلى منافسه بشكل تام ولم يظهر أي شكل من أشكال المقاومة والرغبة في تحقيق نتيجة إيجابية.

وبدأ أصحاب الأرض المباراة بقوة ومنذ الدقيقة الثالثة تمكن فهد الرشيدي من افتتاح النتيجة، وفي ظل عجز الصواعق عن رد الفعل بعد هذا الهدف المبكر واصل لاعبو العربي التقدم بحثا عن هدف ثان يجعلهم في مأمن من المفاجآت، وعلى إثر ركنية في الدقيقة 36 استغل محمد أمين النجمي المدافع المغربي غياب الرقابة وسدد كرة رأسية متقنة غالط بها خليفة أبوبكر معلنا عن مضاعفة النتيجة.

وبدا كأن المباراة انتهت منذ ذلك الحين، بينما بقي اللاعبون على أرض الملعب فقط من أجل تأدية الواجب، فقد اطمأن لاعبو الفريق المحلي على نتيجة اللقاء خاصة أنهم أحسوا أن منافسهم لا يملك أي قدرة على رد الفعل، ولاح لاعبو الخريطيات مقتنعين بالهزيمة وغير مستعدين لبذل أي مجهود إضافي على أمل تذليل الفارق.

ودخل الفريقان الشوط الثاني وكلما تقدم الوقت كانت المباراة تزداد رداءة، خاصة من جانب ممثل كرة القدم القطرية الذي كان مطالبا بالدفاع عن حظوظه إلى آخر لحظة، لكنه لم يفعل، واكتفى بالتواجد على أرض الملعب دون روح، ومرت الدقائق دون أن تحمل أي جديد إلى أن بلغت المباراة وقتها بدل الضائع فأخرجها محمد زعبية مهاجم العربي من رتابتها بهدف ثالث لم يكن فيه أي صعوبة حيث أن اللاعب كان وحده منفردا بالشباك دون أي متابعة.

وعلى نتيجة 3 – 0 انتهى اللقاء الذي مكّن العربي الكويتي من الانفراد بالمركز الأول في المجموعة برصيد 6 نقاط، حيث كان قد فاز في الجولة الماضية على الوحدة الإماراتي في أبوظبي بهدفين لهدف، ليصبح قريبا جدا من حجز بطاقة العبور للدور ربع النهائي، أما الخريطيات فإنه انقاد لهزيمته الثانية، حيث كانت الأولى أمام الوحدة في الدوحة بهدفين نظيفين، ليبقى في المركز الأخير دون أي نقطة، وتصبح حظوظه في التأهل ضئيلة إلى حد كبير.

خسارة متوقعة.. لكن!!

كنا قد تحدثنا قبل المباراة وأكدنا أن الخريطيات في مهمة صعبة وأن المعطيات الموضوعية تقول إنه أقرب للخسارة من أي نتيجة أخرى، أولا لأن المنافس أظهر منذ الجولة الماضية أنه الأقوى في المجموعة وذلك بعد فوزه على الوحدة في الإمارات، إضافة إلى أنه يمر بفترة انتعاشة في الفترة الأخيرة وأكبر دليل هو فوزه منذ أيام قليلة على متصدر الدوري الكويتي نادي القادسية بنتيجة 3–1.

الأقدام في الكويت والأذهان تفكر في مصير الفريق في دوري النجوم

وثانيا لأن الخريطيات نفسه لا يبدو مستعدا جيدا لهذه البطولة وقد اتضح ذلك من خلال المباراة الأولى التي خسرها في الدوحة أمام الوحدة، وهو أصلا لم يكن متحمسا للمشاركة، ثم إن تركيز الفريق منصب بدرجة كبيرة على دوري النجوم لأنه مهدد بأن يفقد مكانه بين الكبار ويهبط للدرجة الثانية، وهو يبحث بكل ما أوتي من قوة عن تحصيل النقاط وبالتالي فإن التألق خليجيا لا يعتبر أولوية، بل إن المشاركة الخليجية قد تكون صداعا في رأس المدرب الذي يخاف بالتأكيد من الإصابات والإرهاق قبل خوض المباراة القادمة في دوري النجوم.

لكن رغم كل ذلك فقد توقعنا من الخريطيات أن يقدم مستوى أفضل من ذلك الذي ظهر به في مباراة أمس الأول، وفي دوري النجوم لم نتعود على الفريق يخسر بتلك السهولة ويستسلم بذلك الشكل، والتفسير الوحيد للوجه الشاحب والهزيل هو أن الأجساد كانت في الملعب والأذهان كانت في مكان آخر.

وربما يكون الأمل في مشاهدة الخريطيات يقاتل ويستميت من أجل المحافظة على ما تبقى من أمل في العبور للدور القادم مرتبطا بتحقيق نتيجة إيجابية في الجولة القادمة من دوري النجوم ترفع معنوياته وتقوي حظوظه في البقاء في الدرجة الأولى، أما إن استمر الوضع على ما هو عليه وبقي التركيز منصبا بالكامل على الدوري فإن المتوقع أن يظهر الفريق مثلما ظهر عليه في المباراتين الماضيتين وأن ينقاد أمام الوحدة في الجولة القادمة إلى هزيمة ثالثة تجعله يخرج رسميا من سباق التأهل.

بطاقة المباراة

العربي الكويتي VS الخريطيات

المناسبة: الجولة الثالثة في المجموعة الثانية في بطولة الأندية الخليجية

الملعب: استاد صباح السالم بالكويت

النتيجة: ٣ – ٠ للعربي الكويتي

الأهداف: فهد الرشيدي دق ٣، محمد أمين النجمي دق ٣٦، محمد زعبية دق ٩٠ + ٣

من الأفضل.. «البهارات» العربية أم نفحة البن البرازيلي؟

محاربو الصحراء وحدهم يتنافسون على أفضل لاعب

كتب/ ناصر الحربي

ثمة الكثير من الشواهد التي تؤكد بأن هذا الموسم الجاري وتحديدا في دوي النجوم هو موسم غير بالنسبة لبروز وتألق النجوم العرب، ذلك ان نكهة البهارات العربية المميزة تبدو واضحة في دوري النجوم القطري بنسخته الجديدة ٢٠١٢ – إن صح التعبير – حتى بدت انها الأشهى لدى المتذوقين من «الجماهير» المتابعة للمنافسات ولابداع وتألق نجوم فرق دوري النجوم. حقا لقد تألق النجوم العرب ايما تألق حتى بدت المنافسات بنكهة عربية بفضل النجوم العرب القادمين لمنافسة غيرهم من النجوم الأجانب وتحديدا البرازيليين الذين ايضا سجل بعضهم تألقا كبيرا وفي مقدمتهم نجم الريان تاباتا ونجم الجيش ادريانو واللذان وحدهما فقط من يمكن لهما ان ينازعا النجوم العرب على لقب أفضل لاعب في الموسم.

وفي مقدمة النجوم العرب المتألقين يأتي نجوم الجزائر الذين برزوا بقوة وتحديدا الثلاثي «كريم زياني نجم الجيش ونذير بلحاج نجم السد

زياني وبلحاج وبوقرة تألق كبير

الأكيد ان تألق بعض اللاعبين العرب في موسمنا الجاري وفي مقدمتهم الجزائريون «زياني وبلحاج وبوقرة» جعلهم يتصدرون قائمة الترشيحات للحصول على جائزة أفضل لاعب في الموسم الجديد جنبا الى جنب مع بعض من ابرز النجوم وتحديدا «تاباتا» صانع اللعب في الريان الهداف، وادريانو هداف الجيش.

وإذا ما حدث ذلك – أعني فوز لاعب عربي جزائري تحديدا بلقب أفضل لاعب في الموسم – سيكون استحقاقا للنجوم العرب بعد ان كانوا من بين أكثر اللاعبين نيلا لجائزة أفضل لاعب في مواجهات الدوري، وتحديدا نتحدث عن نذير بلحاج وكريم زياني ومجيد بوقرة الذين قدموا مستويات رائعة مع فرقهم وكذا النجم المغربي سعيد بوطاهر نجم الوكرة قبل إصابته وانتهاء موسمه مع فريقه وحلول مواطنه أنور ديبا مكانه في الجولات الأخيرة.

صراع زياني وبلحاج وتاباتا

يبدو الثلاثي زياني وبلحاج وتاباتا الأقرب للظفر بجائزة الأفضل كما تؤكد كل الوقائع المسجلة عن احداث دوري النجوم وتأثير كل منهم في نتائج فريقه، غير ان هناك بقية في الموسم ومن ذلك كأس ولي العهد وكأس الأمير وقد يحدث لاعب منهم أو من غيرهم من الأقرب اليهم مستوى وتأثير مثل بوقرة أو ادريانو او نام تيهي او حتى اندرسون استثناء ما في نتائج فريقه فيكون هو الأفضل.

واذا ما رصدنا تميز «تاباتا» فلن يكون امامنا غير التسليم بالأهمية الكبيرة لهذا النجم في فريقه الريان كصانع لعب وكهداف ايضا ولن يكون غريبا لو قفز لصدارة الهدافين ونال لقب الهداف في الجولات الثلاث المتبقية من الدوري، كما انه يعد اكثر لاعب حصل على جائزة الأفضل خلال المواجهات.

اما كريم زياني فتأتي افضليته من كونه يلعب للموسم الأول في دوري النجوم هو وفريقه، ومع ذلك ظهر بقوة وبدا في اغلب المنافسات أنه حقا افضل صانع لعب على الاطلاق في دورينا، بل ومن أكثر اللاعبين تأثيرا على نتائج فرقهم، والشاهد ان اغلب أهداف البرازيلي ادريانو المهمة هي صناعته بفضل تمريراته الحاسمة التي تجعله حقا ملك التمريرات الحاسمة.

وعن نذير بلحاج حدث ولا حرج فهو من أكثر اللاعبين انجازا بالموسم الجديد اعني تحديدا الانجاز الخارجي بمساهمته في فوز فريقه بلقب دوري ابطال آسيا ثم الفوز بالمركز الثالث في كأس العالم، وإذا ما جرى النظر لمثلها انجازات فبلحاج سيكون في الطليعة للفوز بلقب الأفضل علاوة على كونه من افضل اللاعبين هذا الموسم بفضل اجادته للعب في كل التموضعات التي يُكلف بها وتحديدا في الجبهة اليسرى لشاكلة المدرب الاورجوياني فوساتي.

تألق متأخر للنجوم بوزن «نام واندرسون»

نستطيع القول ان تألق بعض النجوم في دورينا قد كان وراء التنوع الموجود في مستوى الإثارة والندية في الصراع على كل المستويات أكان على اللقب أو على مراكز المقدمة والمربع الذهبي أو حتى على احتلال مقاعد المنطقة الدافئة بعيدا عن الوقوع في شرك مراكز مؤخرة الترتيب أو الصراع في القاع ومن هؤلاء النجوم بعض من الذين قدموا للعب في فترة الانتقالات الشتوية والذين كانٍ بإمكان بعضهم المنافسة على لقب الأفضل في الموسم وفي مقدمتهم الكوري الجنوبي نان تيهي نجم لخويا الذي برز بقوة، وأيضا البرازيلي اندرسون مدافع ونجم الجيش ولو قُدر لهما ان يلعبا للخويا والجيش في بداية المواسم لكانا من أقوى المرشحين لنيل جائزة الافضل.

كذلك برز عديد نجوم بدرجة أقل، غير ان بروزهم يقتضي منا ذكرهم مثل البرازيلي خوليو سيزار مهاجم الخور ومواطنه المهاجم ماديسون لاعب الخور ايضا، كذلك كان من بين الذين قدموا الإضافة النوعية لفرقهم بعض الذين تنقلوا بين الأندية كما حال البوركينابي داغانو نجم لخويا المنتقل اليه من الخور، وايضا لن ننسى من بين النوعيات الجيدة من اللاعبين العرب – تحديدا – الجدد الذين قدموا للعب في الانتقالات الشتوية وهو الأردني حسن عبدالفتاح، وكل هؤلاء النجوم وغيرهم من الذين برزوا ولفتوا الأنظار كما اسلفنا بعاليه كانوا وراء التنوع في مستوى الإثارة والندية في صراع الدوري حتى بدا انه أشبه بتلك الطبخات الحلوة والمتنوعة المذاق – في المستويات طبعا –.. إذ كل فريق قدم نكهته الخاصة في الصراع.



لاعب مع نجم السامبا تاباتا

ومجيد بوقرة نجم لخويا».. ويمكن القول ان الثلاثي قد صبغ التألق والنجومية في الدوري بصبغة عربية جزائرية أو لنقل اضافوا البهارات العربية الحلوة المذاق لطبخة دوري النجوم هذا الموسم.

ويمكن القول ان نجوم الجزائر بالإضافة لغيرهم من النجوم العرب والأجانب حقا كانوا سببا رئيسا في تطور مستويات الإثارة في النسخة الحالية من الدوري بفضل مستوياتهم الرائعة التي شكلت إضافة نوعية لمستوى الدوري.

من الأفضل؟

يشتد الصراع الكبير مع دخول دوري النجوم لجولات الحسم على خلافة نجم لخويا صانع اللعب الإيفواري بكاري كونيه صاحب جائزة أفضل لاعب في الموسم الفائت ويبدو الصراع على الأفضل منحصرا بين الثلاثي الجزائري كريم زياني ونذير بلحاج ومجيد بوقرة الذين ينافسون بقوة البرازيلي تاباتا نجم الريان، وإن كان هناك من سيدخل معهم في الصراع فليس غير الكوري الجنوبي الشاب نام تيهي القادم في فترة الانتقالات الشتوية.

ومن بين هؤلاء يبدو الأكثر حظا في الفوز باللقب النجوم العرب وفي مقدمتهم كريم زياني نجم الجيش ونذير بلحاج نجم السد والبرازيلي تاباتا نجم الريان، فيما قد تمنع المدافع القوي مجيد بوقرة من الفوز باللقب تلك البطاقات الملونة التي حصل عليها خلال المنافسات والتي توقف بسببها لمرتين حتى الجولة الأخيرة 19.

والأكيد ان مستوى اللاعب وقوة تأثيره على اداء فريقه ونتائجه تأتي في مقدمة الصفات المطلوبة لدى اختيار الأفضل مع عدم اغفال عامل التمتع بالروح الرياضية العالية واللعب النظيف.

الموسم يسجل ظاهرة جديدة بتألق نجوم الجزائر ومنافستهم على لقب الأفضل

حضور عربي مميز

لأننا نتحدث عن الحضور العربي المتميز هذا الموسم فلنا ان نُذّكر بالحضور الرقمي والنوعي الرائع للنجوم العرب والذي سجلته هذه النسخة من الدوري خلافا لنسخ سابقات خلت، حيث تواجد أكثر من 23 نجما عربيا وهو العدد الأكبر في تاريخ دورينا والذي يمثل ما يقرب من نصف عدد المحترفين الأجانب والآسيويين البالغ عددهم 48 محترفا.

والجديد في مثله حضور رقمي طاغ ان العديد من النجوم العرب اثبتوا حضورهم الرائع بل والأكثر من رائع خلال المنافسات بل وتفوق بعضهم على النجوم الأجانب في تقديمهم للإضافة الحقيقية لفرقهم.

وللمرة الأولى كما اسلفنا الذكر في تاريخ دوري النجوم تواجد أكثر من 23 لاعبا عربيا متنوعي المشارب والانتماءات الكروية فمنهم 9 مغاربة و5 من الجزائر ومثلهم من العراق و4 من كل من عُمان والبحرين والأردن وسوريا.

وإذا ما رصدنا مثله تواجد عربي سنجد ان التسعة النجوم المغاربة – بعضهم رحل للاستغناء عنه أو للإصابة – هم عثمان العساس لاعب الغرافة عميد النجوم المغاربة في دورينا، ويوسف سفري وعبدالسلام وادو لاعبا نادي قطر، وانور ديبا الذي تنقل بين لخويا وقطر والوكرة الذي استقر معه مؤخرا، وهشام بوشروان لاعب الأهلي، وسعيد بوطاهر لاعب الوكرة، فيما كان طلال القرقوري لاعب أم صلال قد أصيب ورحل في بداية الموسم، وجمال العليوي لعب للخريطيات وجرى الاستغناء عنه وحاله كحال محمد الشيحاني لاعب العربي.

اما نجوم الجزائر فتواجد منهم في مقدمتهم لاعب لخويا مجيد بوقرة ولاعب السد نذير بلحاج ولاعب الجيش كريم زياني ولاعب العربي خوخي بوعلام محترف الفريق الرديف العلامة الفارقة في صفوف فريقه، وتواجد ايضا لاعب أم صلال مراد مغني الذي تعرض للإصابة وجرى الاستغناء عنه.

ومن نجوم العراق يأتي في المقدمة يونس محمود لاعب الوكرة وهو عميد المحترفين العرب والأجانب، وعلي ارحيمة قائد الوكرة أيضا.. ونشأت اكرم المنتقل من لخويا إلى الوكرة أيضا، وعلاء عبدالزهرة لاعب قطر المنتقل من الوكرة، وسلام شاكر لاعب الخور.

ثم يأتي من عمان لاعب الوسط أحمد حديد نجم الجيش، ومن البحرين جيسي جون لاعب الخريطيات، ومن الأردن حسن عبدالفتاح لاعب الخور وهو اخر القادمين لدورينا من اللاعبين العرب، وقبله كان قد تواجد نجوم سوريا فراس الخطيب لاعب أم صلال الذي رحل في فترة الانتقالات الشتوية.

«ثلاثي النجومية» قدمهم القادم الجديد

بلا شك يأتي في مقدمة الفرق التي اضافت نكهة خاصة للمنافسة في الدوري.. الجيش «القادم الجديد» للعب في دوري النجوم في أول موسم له، والذي قدم الإضافة الحقيقة للدوري في كل شيء أكان من حيث اللاعبين – «برز في صفوفه بقوة صانع اللعب الجزائري كريم زياني والهداف البرازيلي ادريانو أو المدافع الهداف اندرسون القادم في المركاتو» – أو من حيث المستويات التي قدمها تحت قيادة مدربه البرازيلي شاموسكا والتي قادته لنتائج رائعة مع افضل الفرق في الدوري حتى بدا انه يسير على خطى شقيقه «الظاهرة لخويا» الذي بعد ان حصل على لقب الدوري في اول موسم له بين الكبار هاهو يواصل ألقه ويتصدر الدوري بل يبدو انه قد أعلن عن نفسه كبطل مجددا محافظا على لقبه.

عبدالله العيدة يعود للأضواء مع عودة فريقه للدرجة الأولى ويؤكد:

سنقلب مقولة «الصاعد هابط إلى الصاعد»

حاوره/ فؤاد بن عجمية

عاد عبدالله العيدة ليخطف الأضواء من جديد بعد أن عاد فريقه لدوري الأضواء إثر موسم وحيد في الدرجة الثانية، ومباشرة بعد صعود السيلية أطلق العيدة تصريحا صار حديث الساعة ويتعلق بالأهلي حين طالب خالد شبيب بالتسليم والاستلام في إشارة إلى أن العميد سيهبط مكان السيلية..

استاد الدوحة حاورت عبدالله العيدة وسألته عن حيثيات الصعود وعن الشكل الذي سيظهر به في الموسم القادم وعن عدة مواضيع، فخرجنا برؤية واضحة عن الفريق النادي الذي يرى مستبقله في الشباب، وبتصريحات لا تقل إثارة عما قاله بخصوص الأهلي، مع تأكيده أن ذلك التصريح لا يعدو كونه مداعبة أخوية متمنيا كل التوفيق للأهلاوية..

أولا كيف يمكن تقييم صعود السيلية للدرجة الأولى بعد موسم وحيد في الدرجة الثانية؟

– في البداية، ما تحقق هو بالدرجة الأولى توفيق من رب العالمين، ثم إن أي إنجاز لا يأتي إلا بالعمل والاجتهاد والمتابعة والاهتمام بكل صغيرة وكبيرة، وما ساعدنا على تحقيق هدفنا أن جميع الأطراف من جهاز فني وإداري ولاعبين كانوا مترابطين ومتعاونين ومتكاتفين.

وأضيف شيئا مهما هو أن نجاحنا لا يقتصر على الفريق الأول الذي حقق الصعود إلى دوري الأضواء بل ان كل الفئات السنية بالنادي بصدد تحقيق نتائج مشرفة وهذا ما يثبت أن الإدارة تعمل بجد على كل المستويات وتتابع كل التفاصيل وتهتم بمستقبل النادي.

والاحتفاظ بالمدرب شتيلكه هل تعتبره من عوامل نجاح الفريق الأول في تحقيق الصعود؟

– طبعا، الاستقرار الفني مهم جدا، ثم إن الجميع من جهاز فني وطبي وإداري كانوا عازمين على رفع التحدي والعودة بالفريق إلى مصاف الكبار مثلما كانوا مسؤولين عن هبوطه.. وفيما يتعلق بالمدرب شتيلكه، هو بلا شك مدرب مميز وقد قام بعمل كبير مع العربي قبل القدوم للسيلية، من أهم خصاله أنه واقعي ولا يجامل أحدا في اختياراته، وأعتبره شخصيا من أفضل المدربين الموجودين في قطر، ومن الآن أقول اننا متمسكون به وسنحاول أن نحتفظ به لعدة مواسم قادمة.

المغادرون لن يعودوا

ماذا عن سياسة الاعتماد على الشباب وهل ستتمسكون بهذا الخيار في الموسم القادم؟

– التشبيب مطلوب في كل الأندية، والفريق الذي لا يعطي الفرصة للشباب لا مستقبل له، وفي السيلية اخترنا أن ننتهج هذه السياسة ومنذ الموسم الماضي أدمج المدرب عدة لاعبين شباب، وفي الدرجة الثانية اعتمدنا بشكل كبير العناصر الشابة وسنواصل إعطاءها الفرصة في الموسم القادم، مع التعاقد مع البعض من أصحاب التجربة ليكون الفريق مزيجا بين الخبرة والشباب.

> **أتمنى الثلاثي نام وتاباتا ونيانغ في السيلية.. ومستقبلنا في شبابنا**

وهل سيكون من بين اللاعبين الذين ستتعاقدون معهم أسماء من بين تلك التي غادرت الفريق بعد هبوطه في أعقاب الموسم الماضي؟

– لا أبدا، هم غادروا الفريق بقرار فني ولن يعودوا، سنحاول أن نبحث عن أسماء أخرى في الأندية التي تتعاون معنا، وعن محترفين جيدين لتعزيز صفوفنا.

في هذا السياق، ما هو تعليقك على قرار حل لجنة المحترفين وتحويل المخصصات المالية مباشرة للأندية لتتكفل بتعاقداتها؟

– من وجهة نظري، رغم هذا القرار لا بد أن تبقى الأندية تحت الرقابة خصوصا أن البعض يغيّر المحترفين بشكل غير محسوب بما يؤدي إلى تبديد الأموال..على الأندية أن تتحمل المسؤولية بكل اقتدار ويجب أن تكون اختياراتها دقيقة جدا، ويجب أن تبذل كل ما في وسعها لتحسن ترتيبها لأن ذلك يزيد من حجم ميزانياتها.. والأمر الإيجابي أنه لن يكون بإمكان أي طرف أن يخرج في وسائل الإعلام ويحمّل فشله في اختيار لاعبيه الأجانب للجنة المحترفين.

بعد ان حسم بطاقة الصعود المباشر قبل نهاية دوري المظاليم بجولتين

السيلاوية وعدوا فأوفوا وعادوا باقتدار لمصاف الكبار



متابعة: عصام الحجر

تنفس منتسبو نادي السيلية الصعداء وكلل الكواسر جهودهم المخلصة وحصدوا ما زرعوه بعد أن حققوا حلم العودة لدوري النجوم الذي ودعوه الموسم الماضي عقب تذيلهم جدول ترتيبه بحسمهم بطاقة التأهل المباشر قبل نهاية دوري الدرجة الثانية بجولتين حيث كان السيلاوي بحاجة الى الفوز على المرخية في لقائهما معا ضمن منافسات الأسبوع الثالث عشر كي يعلن رسميا عن تتويجه بطلا بجدارة واستحقاق لدوري المظاليم وفاز بالفعل برباعية نظيفة رفعت رصيدهم الى النقطة 28 وهي التي لن يدركها أي من المنافسين حتى لو خسر الجولتين المتبقيتين أمام الشمالي والمسيميري لأن مواجهتيهما ستكونان مجرد تحصيل حاصل ولتعم الفرحة أرجاء ملعبه عقب صافرة النهاية وتبادل الجميع من أبناء النادي السيلاوي التهاني والتبريكات بالمناسبة التي كانت همهم في الأيام الماضية وتنتظر أسرة الفريق السيلاوي تواصل الأفراح في النادي وعودته السريعة الى دوري الدرجة الأولى عقب نزوله منه في نهاية الموسم الماضي، وذلك بمواصلة العمل والمثابرة وتحقيق مزيد من الانتصارات والانجازات وليترك الكواسر الصراع للمرخية ومعه الشمال ومعيذر ومسيمير على البطاقة غير المباشرة بعد خروج الشحانية من السباق رسميا الجولة الماضية.

السيلاوي اكتسح المرخاوي

ونتطرق للقاء الذي بفضله حقق السيلية حلمه بالعودة من جديدة لدوري النجوم بعد موسم قضاه في الدرجة الثانية، والذي اقيم على ملعبه ووسط جماهيره ونؤكد بأنه جاء لصالح الكواسر الذين كانوا عازمين على الحسم على حساب المرخية الذي لم يقدم المطلوب وكأنه يلعب على التعادل بعد أن قدم محترفوه عرضا متواضعا ولاسيما السعودي مرزوق العتيبي الذي ظهر دون المنتظر منه مضيعا فرصتين ثمينتين لم يحسن التعامل معهما كما ينبغي وهو لاعب خبرة وتاريخه عامر بالاهداف وأيضا البرازيلي أولفيرا والنيجيري كستان أجوي اللذان اختفيا تماما واستحق السيلاوي أن يلتهم المرخية باربعة اهداف مقابل لا شيء ليرفع رصيده الى 28 نقطة حيث تجمد رصيد المرخية عند 17 نقطة وبينما توقع الجميع ان ينتهي الشوط الاول بالتعادل السلبي استطاع ان يحرز فوزي عايش هدف التقدم للسيلية في اخر دقيقة من الوقت بدل الضائع الذي قدر بـ4 دقائق وأضاف ياسر ابوبكرالمهندس الهدف الثاني في الدقيقة 12 من الشوط الثاني وتمكن ميشيل لورانت من ترجمة تألقة بتسجيل الهدف الثالث بمجهود فردي عندما استلم الكرة من وسط الملعب وراوغ ثلاثة لاعبين حتى وصل الى منطقة الجزاء وسدد على يسار الحارس خليل محرزا الثالث واختتم باورو صديقي الأهداف محرزا الهدف الرابع لتنتهي المباراة برباعية وينتهي كل شيء كما رسمته الإدارة السيلاوية تماما وأهم ما رسمته هو العودة السريعة لمصاف الكبار.

ونجح معيذر في العودة من الرويس بأغلى 3 نقاط وبهدف دون رد سجله المحترف المغربي أيوب المدراسي وليقفز المعاذرة للمركز الثالث بفارق الأهداف عن الشمالي الثاني والذي سيندم كثيرا لتفريطه في النقاط الثلاث لأنه لديه مباراتان الأولى أمام السيلاوي والثانية المرخاوي المنافس له ونشيد بفريق معيذر وإصراره هذا الموسم على المنافسة وهو من وجهة نظرنا حتى كتابة هذه السطور الأقرب الى بطاقة الملحق لأن مباراتيه المتبقيتين منها واحدة مع الشحانية والثانية مع مسيمير الذي انخفض مستواه بشكل مباغت للجميع في الآونة الأخيرة وللشمال ومعيذر 18 نقطة لكليهما.

عوامل وراء الإنجاز

وفي الحقيقة وبدون مجاملة استحق السيلاوي أن يضحك أخيرا وكثيرا رغم أنه هزم 3 مرات من معيذر ومن الشمال ومن المرخية نفسه ولكنه لم يتأثر بتلك الهزائم حيث كان يتحول بعد كل خسارة الى فائز ومنافس متجدد وكان نجومه لا يتأثرون ويعودون للوصول والجول من جديد وهذا يعود لدعم الإدارة وتواجد اللورد عبدالله العيدة بجوار اللاعبين وهذا رفع من معنوياتهم فضلا عن التجديد للمدرب شتيلكه والتعاقد مع محترفين أكفاء ومنهم البحريني فوزي عايش في الإنتقالات الشتويه بدلا من ويلتون ليسهم في التأهل بنسبه تفوق الخمسين في المائة وأدى ذلك في النهاية بأن تملك الكواسر روحا قتالية أفادته في معظم الإنتصارات وكان نجوم السيلاوي قد تعاهدوا على العودة للأضواء وحسم دوري المظاليم ووعدت الإدارة بذلك لمحبي النادي وصدقوا في النهاية وعادوا سريعا لدوري النجوم وهي عودة مستحقة بلا شك.

الروح العالية التي تمتع بها كل نجوم الفريق وتكاتف المثلث وراء التفوق

ترتيب الفرق الستة بعد الجولة الثالثة عشرة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
السيلية	13	9	1	3	31	13	18	28	الاول
الشمال	13	5	3	5	21	20	1	18	الثاني
معيذر	13	5	3	5	19	22	3–	18	الثالث
المرخية	13	5	2	6	15	22	7–	17	الرابع
مسيمير	13	3	6	4	15	15	–	15	الخامس
الشحانية	13	2	5	6	12	21	9–	11	السادس

باقٍ».. والمغادرون لن يعودوا

الصاعد باق

بعد العودة للدرجة الأولى، هل سنرى السيلية مجددا يصارع من أجل الهبوط ويكرس مقولة الصاعد هابط؟

– في الحقيقة ان المستويات في دوري النجوم صارت متقاربة جدا، ومن المهم أن يقدم اللاعبون أقصى مجهوداتهم وأن يتحلوا بالانضباط والالتزام داخل الملعب وفي حياتهم اليومية، في مأكلهم ونومهم وتمارينهم، وفي تلك الحالة لا خوف على السيلية من الهبوط، خصوصا أننا نملك فريقا شابا فيه عدة عناصر مميزة قادرة على خدمة النادي والكرة القطرية عموما.. وخذوا مني المعادلة الجديدة التي سيكرسها السيلية: الصاعد باق، بدلا من الصاعد هابط..

كنت في المواسم الماضية أحد نجوم الإعلام بتصريحاتك التي تشغل الرأي العام، فكيف عشت هذا الموسم بعيدا عن الأضواء؟

– هذا الموسم كنا في الظلام، وكان من الطبيعي أن أختفي باختفاء الفريق عن الأضواء، والآن عاد الفريق وسنعود إلى الإعلام مجددا، وأنا شخصيا أرى أن من واجب الإداري ألا يختفي عن الإعلام بل أن يكون متواجدا بقوة لأن تصريحاته الخالية من التجريح بطبيعة الحال، مهمة ومن شأنها أن تحفّز اللاعبين وأن تشجع الجماهير على متابعة الفريق، وأستغرب من الإداريين الذين لا يظهرون في وسائل الإعلام وهو بلا شك سلوك سلبي تجاه النادي.

بمجرد ظهورك أطلقت تصريحا من العيار الثقيل، عندما طلبت من خالد شبيب أن يسلم ويستلم؟

– بوشبيب أخ عزيز، ويبذل الغالي والنفيس من أجل ناديه، لكن التوفيق خانهم هذا الموسم، وتصريحي من باب المداعبات الأخوية.. وعموما أتمنى لهم التوفيق، ولا أحد يعلم الغيب، ربما تتغير المعطيات ويحققون البقاء.

دوري النجوم

كيف رأيت الموسم الحالي في الدرجة الأولى؟

– أهم ما لفت نظري هو بروز بعض اللاعبين المحترفين بشكل مميز جدا، وبالخصوص في لخويا والريان والسد والخور.

هل تذكر لنا أبرز الأسماء؟

– نام تاي هي لاعب لخويا وتاباتا الريان ونيانغ السد.

هل تتمنى أحدهم في السيلية خلال الموسم القادم؟

– أتمنى ثلاثتهم في السيلية وليس واحدا فحسب.

من وجهة نظرك كإداري ما هي الإدارة التي تستحق الإشادة خلال الموسم الحالي؟

– في الدرجة الأولى لخويا وفي الدرجة الثانية السيلية، والأرقام وحدها تتحدث عن العمل الذي قامت به الإدارتان.

والإدارة التي يمكن أن توجه لها اللوم؟

– إدارة العربي التي تملك الخبرة لكنها سقطت في فخ تغيير المدربين المستمر هذا الموسم بما أثر سلبيا على نتائج الفريق.

ماذا قال السيلاوية بعد العودة للأضواء رسميا؟

الإنجاز الجديد تتويج لروح الإصرار لدى اللاعبين وجهازهم الفني



أعرب أبناء السيلية عن فرحتهم العارمة بالعودة لدوري الأضواء معبرين عن ذلك بكلمات تتسم بالفرحة والسعادة مجمعين على ان ما تحقق يعتبر إنجازا كبيرا حيث الفارق الكبير من النقاط فضلا عن الحسم قبل النهاية. كما أشاد الجميع بدور اللاعبين والمدرب والجهاز الإداري وشددوا على أن بتكاتف المثلث تحقق ما كانوا قد خططوا له وما كان يصبو الجميع من منتسبي النادي السيلاوي اليه منذ الهبوط الموسم الماضي. وقال امين السر محمد على المري بأنه يتوجه بعظيم الامتنان والتقدير لكل من بذل نقطة عرق في سبيل العودة للأضواء كاشفا أن عقد المدرب الألماني شتيلكه سينتهي 2013 وأنه سيستمر معهم وأشاد به ومعاونيه وباللاعبين والجهاز الإداري وتمنى أن يثبت السيلاوي نفسه مع الكبار والايعود للمظاليم ثانية. وعبر محمد شفيع المري أمين الصندوق عن فرحته بالإنتقال لمصاف الكبار مشيرا الى أن السيلاوي مكانه اللائق في دوري النجوم وشكر من أسهم في الإنجاز الرائع الذي أسعده على حد قوله وأسعد منتسبي النادي.

نجونا من الحسابات





ومن جانبة أهدى عبدالله الحنزاب التأهل لجماهير ومحبي النادي وأثنى على اللاعبين والمدرب وقال الحمد لله أننا نجونا من الحسابات المعقدة بالفوز العريض،، وبارك ناصر مفتاح المدير الإداري للإدارة واللاعبين والجهاز الفني وقال بفضل الله وتوفيقه عبرنا لشط الأمان وتخطينا الصعاب ومشاكل المظاليم لأن اللعب في دوري الثانية بعد التعود على اللعب مع الكبار ليس بالهين لاسيما وأننا جددنا دماء الفريق وكان لزاما أن نعود بينما قال محمد قمبر مدير الفريق أنه لم ينم ليلة التتويج لأنه كان حلما رغم أن فريقه تم دعمه بجهاز فني قدير وبمحترفين على مستوى عال وبارك قمبر للجميع.

وأعرب إبراهيم هلال المدير الإداري عن سعادته باللعب في دوري النجوم من جديد وبارك لكل من ينتمي لنادي السيلية بينما أكد الألماني شتيلكه مدرب السيلية الذي هبط بالفريق الموسم الماضي الى دوري المظاليم وفضل الإستمرار معه في الدرجة الثانية أنه له لم يترك الكواسر بسبب عزمه على الصعود به للأضواء سريعا. وقال لم أخجل من التدريب في دوري المظاليم لعلمي بأن العودة لن تكون صعبة في ظل وجود إدارة واعية ومتفهمة ومثقفة إداريا مثل إدارة السيلية مشيرا الى أن الجميع وراء الإنجاز وتوجه بالشكر الى اللاعبين الذين أحسنوا التعامل مع فلسفته في التدريب بصفة إيجابية، وتطبيق التعليمات التي لطالما وجهها لهم في التدريبات أو المباريات.

شتيلكه توقعها

أشاد المدرب الالماني بالجهاز الإداري على جهوده طوال الموسم جازما بأن الكل لم يقصر وأخلص في سبيل تحقيق الحلم مناشدا الجميع فتح صفحة جديدة في دوري النجوم والإعداد له بأفضل الطرق حتى لا يعود السيلاوي مرة أخرى الى المظاليم معربا عن ثقته في مواصلة الإدارة دعمه ودعم الفريق ليس ليستمر فقط مع الكبار ولكن بهدف أسمى وطموحات مختلفة وأضاف شتيلكه واصفا فريقه بأنه من أفضل فرق هذه الدرجة، وأنه كان مرشحا قويا للصعود الى دوري الاضواء رغم التجديد والاستغناء عن معظم اللاعبين والاعتماد على الشباب. وقال علينا مواصلة العمل وتلافي النقائص الموجودة في الفريق الموسم القادم لنلفت الأنظار عمليا وهذا بالتواجد في المراكز المتقدمة وذلك لن يكون مستحيلا واختتم مدرب السيلاوي تصريحه بأنه سعيد جدا بحسم البطاقة مبكرا حيث أكد أنه كان يخشى الوقوع في مصيدة الحسابات المعقدة وصرح أكثر من مرة بأنه سيلعب للنهاية حتى النقطة 28 التي بها أنهى الموسم بنجاح وعن المواجهتين المتبقيتين قال تحصيل حاصل وسأمنح الفرصة لبعض اللاعبين الآخرين ليكونوا على استعداد بدني وفني مثل الأساسيين. وأشاد مساعد المدرب التونسي محمد صديق بالإدارة السيلاوية وأوضح بأنها وفرت الطقس المناسب للجهاز الفني لكي نعمل وقال انه والمدرب الألماني شتيلكه تعاونا وكان الانسجام بينهما كبيرا لصالح الفريق وبارك صديق لكل سيلاوي العودة مجددا لمصاف الكبار.

نجوم السيلاوي الذهبيون

مثل السيلاوي خلال هذا الموسم مجموعة من اللاعبين وهم جوستافو سانتوس (محترف حارس) وجان دي وفوزي عايش وميشيل لورنت وباورو صديقي (محترفين) وخالد نواف وياسر بابكر وصالح عناد ونايف البريكي وعلي عبد الهادي وأحمد عبده ومحمد شعبان (نجم منتخب الشباب) وعيسى شعبان (حارس احتياطي) ومعهم عبدالعزيز الحارس الثالث ومحمد بد الكحلوت وغانم القحطاني وسيد البشير وداوود عبد الكريم وراشد محمد وعثمان العاقب وعبدالرحمن محمد وإبراهيم سالمين.

السيلاوي يصعد للمرة الرابعة

تم تأسيس النادي في 1995/10/10 باسم نادي القادسية الرياضي وفي سنة 2003 تم تغيير مسمى النادي الى نادي السيلية الرياضي بناء على قرار رئيس اللجنة الاولمبية القطرية رقم (34) لسنة 2003 وقد نجح السيلاوي في التأهل 4 مرات للأضواء مرة في عهد الإدارة السابقة برئاسة فرج العجلان المري مؤسس النادي ومعه نائبه محمد شفيع المري أمين الصندوق حاليا و3 مرات في عهد الإدارة الحالية التي تسلمت النادي مع تواجده بالأضواء برئاسة الشيخ ناصر بن حمد بن ناصر آل ثاني ومعه نائبه اللورد عبد الله العيدة وتمكن السيلاوي من الحصول على بطولة دوري الدرجة الثانية (الصعود الى دوري الأضواء) للموسم الرياضي 2003/2002 وبطولة دوري الدرجة الثانية (الصعود الى دوري الأضواء) للموسم الرياضي 2005/2004 ..وبطولة دوري الدرجة الثانية (الصعود الى دوري المحترفين) للموسم الرياضي 2007/2006 وبطولة دوري الدرجة الثانية (الصعود لدوري النجوم) لل موسم الرياضي 2012/2011.





الفوارق الفنية ترجح كفة البطل السابق وتضعه أمام أبواب الإنجاز..

لخويا يحل ضيفا ثقيلا على العربي

ويبحث عن «نقطة» التتويج الرسمي بدرع دوري النجوم



نزار عجيب

يحل لخويا ضيفا ثقيلا على العربي يوم الاحد في اخر مباريات الجولة العشرين لدوري النجوم عند الساعة الثامنة والنصف على ملعب حمد الكبير، وستكون المباراة بمثابة التتويج الرسمي للفريق الذي يكفيه التعادل فقط ليعلن عن نفسه بطلا لدوري النجوم للموسم الثاني على التوالي، حيث يتقدم الفريق على ملاحقيه الجيش والريان والسد بفارق تسع نقاط بعد ان جمع 41 نقطة من 19 مباراة.

يلعب لخويا اللقاء بمعنويات عالية في ظل اقترابه من حسم امر الدرع بينما يخوض العربي المواجهة بروح منخفضة بعد ان تلقى الفريق خسارة قاسية امام الاتحاد السعودي في دوري ابطال اسيا قبل هذا اللقاء.

ويبدو الفارق الفني يرجح كفة لخويا الذي يلعب بمجموعة من اللاعبين الذين قدموا مستوى رائعا في المباريات الاخيرة وهو الشيء الذي يجعل الفريق يقترب اكثر من الدرع، وسيدخل لخويا مباراة العربي بكل ثقله من اجل تحقيق الفوز والحصول على البطولة حتى يتفرغ قبل نهاية الدوري بجولتين من اجل الاستحقاق القاري.

وبعد ان خاض الفريق لقاء النصر الاماراتي عاد المدرب بلماضي لفتح ملف الدوري من جديد وبدأ في التحضير لخوض اللقاء الحاسم امام الاحلام مساء الاحد.

لقاء التتويج

سيكون الهدف الاساسي لفريق لخويا في لقاء العربي انهاء السباق على لقب الدوري واعلان التتويج الرسمي به في حالة تحقيق الفوز وذلك للموسم الثاني على التوالي، ويخوض الفريق لقاء الاحلام بهذا الطموح حيث سيكون الدافع كبيرا للفريق من اجل تحقيق انجاز جديد له قبل نهاية الدوري بجولتين وانهاء الماراثون، وكان لخويا قد تقدم على ملاحقيه قبل انطلاق هذه الجولة بفارق ثماني نقاط كاملة.

حلم الدرع الذي اصبح يداعب لخويا في هذه الجولة اصبح هو المحرك الاساسي للفريق الذي سيبحث عن الفوز فقط حتى يتفرغ لبطولة كأس ولي العهد ودوري ابطال اسيا في الفترة القادمة وبعدها مسابقة كأس سمو الامير.

وتبدو الحالة النفسية لفريق لخويا افضل بكثير من العربي الذي فقد فرصة المنافسة على المربع الذهبي عمليا بعد تعادله السابق مع الخريطيات ويقتصر طموح الفريق في الوقت الحالي على انهاء الدوري في منطقة الامان خاصة ان الموسم الحالي كان من اسوأ مواسم فريق الاحلام الذي ظهر مترنحا في اغلب مبارياته ولم يحقق تلك النتائج التي تشفع له ليكون في الواجهة.

وجود درع الدوري في ملعب حمد الكبير سيكون المحرك الاساسي للاعبي لخويا في اللقاء اكثر من توجيهات مدربهم جمال بلماضي، حيث يبقى الطموح الكبير في الحصول على انجاز تاريخي للفريق الذي لم يمض موسمه الثاني في دوري الاضواء موجودا للحصول على اللقب للموسم الثاني على التوالي.

فارق فني كبير

كل المؤشرات تؤكد ان لخويا سيكون هو الاقرب للحصول على النقاط الثلاث في ظل الفارق الفني الكبير بين الطرفين، ويملك لخويا ترسانة من اللاعبين اصحاب القدرات العالية التي تمكنهم من حسم المواجهة في ملعب حمد الكبير، وكالعادة ينتظر ان يدفع بلماضي برباعي الدفاع المكون من مجيد بوقرة ودامي تراوري في القلب وخالد مفتاح او عادل لامي بالظهير الايسر ومحمد موسى في الظهير الايمن، وفي المحور يلعب الثنائي مارتن جونيور وكريم بوضيف وفي الوسط الايسر هنالك علي عفيف وفي الوسط الايمن الكوري الجنوبي نام تاي هي، ويلعب في المقدمة الهجومية بكاري كونيه وماموني داغانو.

هذه الاسماء التي منحت لخويا التفوق الفني على فرق الدوري تصاعد مستواها في الجولات الثلاث الاخيرة بشكل واضح، وهذا الامر سيتكرر في غالب الاحوال امام العربي لان الفريق يريد ان يمضي في مسيرته حتى النهاية ويحسم مصير اللقب، حيث يملك الفريق الادوات التي تمكنه من الفوز والتتويج بشكل رسمي في لقاء العربي.

وتبدو قوة فريق لخويا في المقدمة الهجومية التي يلعب فيها كونيه وداغانو الدور الاساسي بينما يلعب الكوري نام تاي هي دورا كبيرا ومهما في الانطلاق من الخلف والقيام بالزيادة العددية في الوقت المناسب، ولعب نام دورا كبيرا في اقتراب لخويا من حسم الدوري بعد ان قدم اللاعب مستوى رائعا في المباريات السابقة واثبت انه اضافة كبيرة للخويا في الموسم الحالي عقب انضمامه في فترة الانتقالات الشتوية قادما من فالنسيان الفرنسي.

الاستقرار الفني الكبير في صفوف لخويا سيكون هو المرتكز الاساسي للفريق الذي سيلعب لقاء العربي بثقة كبيرة في ظل تصاعد مستواه بشكل واضح وارتفاع المستوى الفني على المستويين الفردي والجماعي.

العربي وحفظ ماء الوجه

يبحث العربي عن حفظ ماء الوجه وانهاء الدوري في الوسط حيث كان فريق الاحلام قد سقط في فخ التعادل امام الخريطيات بالجولة الماضية وهي النتيجة التي اصابت جمهوره بالاحباط وكانت بمثابة الاعلان الرسمي عن عدم قدرة الفريق على اللحاق بقرق المربع الذهبي الذي كان العربي متواجدا فيه بالموسم الماضي، ولا يبدو ان العربي سيخوض مباراة لخويا بتلك الروح التي كان يفترض ان تكون متواجدة في الفترة الحالية مع اقتراب الدوري من نهايته، ولكن ضياع امال الفريق في المنافسة جعله يخوض المباريات القادمة لاجل اكمال الواجب فقط.

تحسين المركز من اجل حصد مبلغ مالي جيد سيكون هو المحرك الاساسي لفريق العربي في اللقاء خاصة ان كل فريق سيحصل على حصته بناء على ترتيبه، ولذلك ستعمل ادارة العربي على رفع الروح المعنوية للاعبين بعد حالة الاحباط التي اصابتهم عقب الخسارة امام الاتحاد السعودي في لقاء الجولة الثانية من دوري ابطال اسيا يوم الثلاثاء الماضي.

دور الجهاز الفني بقيادة لوشانتر والادارة سيكون كبيرا لاجل اعادة بعض الروح للفريق في هذه المباراة خاصة ان لقاء لخويا سيكون هو الاول للمدرب الفرنسي على المستوى المحلي بعد ان كانت مباراة اتحاد جدة هي الاولى له مع الفريق على المستوى الآسيوي وتلقى فيها الصدمة بعد الخسارة بثلاثية مقابل هدف.

وبعد السقوط الاسيوي اصبح العربي يعيش في دوامة قد يصعب الخروج منها وسيكون تأثيرها على المستوى المحلي في الجولات الثلاث المتبقية للفريق وهي المشكلة الكبيرة التي ستواجه الجهاز الفني الجديد الذي اصبحت مسؤوليته مزدوجة وكبيرة في الفترة القصيرة الحالية.

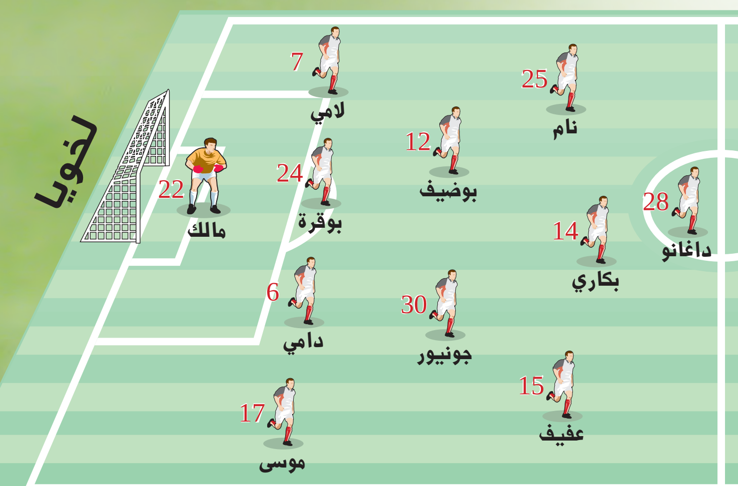
أزمة هجومية مستمرة

مباراة الاتحاد جدة الاخيرة كشفت عن استمرار ازمة الفريق العرباوي مع الهجوم وعدم وجود اللاعبين الذين يخدمون المدرب في هذه الناحية حيث عانى فريق الاحلام من بداية الموسم الحالي ولم تنفع المعالجات التي حدثت في فترة الانتقالات الشتوية حيث لايزال المهاجم التوغولي جاكو عرفات غير قادر على شغل المركز بمفرده في ظل غياب الغاني بابا اركو بسبب العقوبة الادارية.

وسيكون المدرب الفرنسي لوشانتر مطالبا بايجاد الحلول في ظل الوضع الحالي الذي يعيشه، ولابد ان يعمل المدرب على ايجاد الزيادة الهجومية التي تسمح له بمجاراة منافسه الصعب لان ابقاء الوضع على ما هو عليه سيكون في غير مصلحة الفريق الذي عانى كثيرا في لقاء الاتحاد السعودي السابق وكانت مشكلته كبيرة في المقدمة الهجومية.

الوضع في مقدمة هجوم العربي اصبح صعبا في ظل غياب الحلول الهجومية ايضا، وهو الامر الذي يجعل مهمة الفريق امام منافسيه صعبة للغاية لان الادوات المتوافرة لم تقدم الاضافة، فالفريق العرباوي يعتمد على بديل وحيد في الهجوم وهو علي مجبل الذي لم يعد ذلك الكرت الرابح الذي يمكن ان يكون احد الحلول التي تفيد الفريق في الفترة الحالية.

انخفاض معدل الاهداف لدى الفريق ايضا خلق ازمة نفسية وهو ما جعل المدرب السابق عبدالله سعد يعترف بتواضع مردود هجوم فريقه وضعف مردود اداء اللاعبين المحترفين الذين لم يقدموا الاضافة للفريق في الموسم الحالي، وبالتالي ظهر العربي وكأنه يعتمد على اللاعبين المحليين فقط.







المدرب جمال بلماضي أمام أبواب الإنجاز الجديد

أصبح المدرب الجزائري جمال بلماضي امام ابواب انجاز تاريخي مع لخويا عند التتويج بلقب دوري النجوم للموسم الثاني على التوالي، ولاشك ان الفوز بدرع الدوري مرة ثانية سوف يضاف الى سيرة المدرب الصاعد الذي قاد لخويا منذ صعوده الى دوري الاضواء، وفي الموسم الحالي واجه المدرب بلماضي العديد من المطبات ولم يكن وصوله الى هذه المرحلة بالامر السهل الا ان المدرب نجح في تجاوز المحطات الصعبة ووصل الى الامتار الاخيرة بسلام ليقود فريق لخويا بنجاح كبير.

وقاد بلماضي لخويا في دوري الموسم الحالي الى اثني عشر فوزا من 19 مباراة مقابل خمسة تعادلات وخسارتين حيث جمع الفريق مع المدرب إحدى واربعين نقطة وسجل هجومه 33 هدفا، ويبقى هدف المدرب الحصول على معدل اعلى من النقاط عن الموسم الماضي الذي جمع فيه لخويا 48 نقطة بنهاية المسابقة، وتبدو الفرصة مواتية امام المدرب للحصول على نسبة اعلى حيث تبقت له ثلاث مباريات سيكون بامكانه الفوز فيها.

التتويج بلقب الدوري سوف يمنح المدرب ايضا دفعة كبيرة على الصعيد القاري في مشاركته بدوري الابطال لانه سيعزز الثقة فيه وبلاعبيه من اجل مواصلة المشوار بشكل جيد، حيث سيتفرغ الفريق عقب لقاء العربي للمهمة الخارجية التي يريد ان يسير فيها بنجاح يوازي نفس الرصيد الذي حصل عليه في الدوري.

وسيكون بلماضي حريصا على الاعلان عن تتويج لخويا رسميا باللقب والحصول على دفعة معنوية جديدة بالنسبة له، لذلك اصبح تركيز المدرب كبيرا على هذه المواجهة بعد العودة من دبي حيث لعب امام فريق النصر في دوري ابطال اسيا، وعاد بعدها المدرب لفتح ملف لقاء العربي الذي يطمح فيه للانتصار.

الفرنسي بيير لوشانتر في المهمة المحلية الأولى

مدرب العربي بيير لوشانتر اصبح امام المهمة المحلية الاولى بعد ان تسلم القيادة الفنية في الفريق خلفا للوطني عبدالله سعد، وبعد ان سقط المدرب الفرنسي في الاختبار القاري امام الاتحاد السعودي يوم الثلاثاء الماضي ها هو يصطدم بعقبة اخرى لا تقل صعوبة امام فريق متكامل يبحث عن حصد لقب الدوري.

ويبدو المدرب الجديد للعربي غير قادر على احداث الثورة الفنية في الفريق في ظل ضيق الخيارات وعدم توافر الادوات لديه بعد ان كشفت مباراة الاتحاد السابقة عن مشكلة كبيرة يواجهها المدرب الذي لم يتحل بالشجاعة في اوقات اللقاء واعتمد على مجموعة كبيرة من لاعبي الوسط في غياب المساندة الهجومية.

وقد لا ينفع تكديس مجموعة من اللاعبين في وسط الملعب بهذا العدد الكبير حيث وصل عددهم الى خمسة لاعبين دون أي فائدة في ظل غياب الواجبات التي يمكن ان تمنح الفريق الوضع الذي يبحث عنه في هذه الفترة بعد ان تولى المدرب لوشانتر القيادة الفنية فلا يعقل ان يظل المدرب مكتوف الايدي وغير قادر على تحريك الاوراق التي تتواجد لديه.

لوشانتر الذي سبق له قيادة الريان والمنتخب في فترات سابقة يعيش وضعا صعبا في تجربته القصيرة الحالية مع فريق الاحلام في ظل الاوضاع الحالية التي يعيشها الفريق، وسيكون المدرب مطالبا اعتبارا من لقاء لخويا بالعمل على حفظ صورته التي قد تختفي الكثير من معالمها في ظل حالة التراجع التي تحدث بفريق العربي في الوقت الحاضر، ولن يكون امام المدرب سوى العمل على رفع الروح المعنوية للاعبين ومحاولة توظيفهم بالشكل الامثل حتى لا يخسر الكثير في الشهرين المتبقيين من عمر الموسم المحلي.



هل يعرقل الفهود احتفال الكتيبة بالمربع؟

الجيش يضع عينه على المركز الثاني

ويستدرج الغرافة في أم الأفاعي

بطاقة المباراة
الجيش VS الغرافة
التاريخ: ٢٠١٢/٣/٢٥
المناسبة: الجولة العشرين لدوري نجوم قطر
الملعب: أحمد بن علي بنادي الريان
التوقيت: السادسة والنصف مساء

عبدالعزيز أبوحمر

يحتاج فريق الجيش إلى نقطة واحدة لضمان التواجد في المربع الذهبي ونيل شرف المشاركة لأول مرة في كأس سمو ولي العهد وذلك عندما يلتقي الفريق الصاعد هذا الموسم إلى مسابقة دوري نجوم قطر مع ضيفه الغرافة مساء الأحد المقبل في منافسات الجولة العشرين لدوري النجوم بملعب أحمد بن علي بنادي الريان.

ويعد الموسم الحالي استثنائيا للفريقين، إيجابيا بالنسبة للجيش الذي قدم أداء جيدا في أول ظهور له في البطولة وجاء من الخلف ليصبح منافسا قويا على المربع الذهبي بل والمركز الثاني بينما يعد الموسم الحالي استثنائيا بالنسبة للغرافة الذي تعثر على غير عادة الفهود.

ويحتل الجيش حاليا المركز الثالث في دوري النجوم برصيد 32 نقطة وهو نفس رصيد الريان صاحب المركز الثاني والسد صاحب المركز الرابع بينما يحتل الغرافة المركز السادس برصيد 25 نقطة. ونظريا فإن وجود تسع نقاط في المواء تبقي حظوظ الغرافة في الدخول للمربع ولذلك فإن اللقاء سيكون قويا وهو تجسيد لطموح الحاضر وعبق الماضي.

معسكر الجيش

تناغم أداء ونتائج كتيبة الجيش خاصة في الدور الثاني من دوري نجوم قطر وحقق الفريق نتائج طيبة في الفترة الأخيرة واستطاع أن يصبح منافسا قويا للكبار الذين تراجع الكثير منهم ومن بينهم منافسه في اللقاء الغرافة والعربي والوكرة.

وحقق الجيش في الجولة الماضية فوزا كبيرا بل هو فوز تاريخي 3-2 على الرهيب الرياني وهو الفوز الأول للجيش على الريان في تاريخ مشاركاته في دوري النجوم نسبة إلى ان لقاء الدور الأول كان قد انتهى بالتعادل الإيجابي 4-4.

أما مواجهة الغرافة فإن الأمر مختلف، حيث تقلب التاريخ في الدور الأول ونجح الفهود في إنهاء اللقاء بالفوز بهدف نظيف.

ومع تغير الأمور فإن لسان حال لاعبي الجيش الذي يقوده المدرب البرازيلي شاموسكا يقول إن وضع الفريق الان مختلف والجيش صاحب المركز الثالث قادر على إلحاق الهزيمة بالفهود أصحاب التاريخ الكبير في البطولة.

ويضم القوام الرئيسي لفريق الجيش لاعبين على وزن أندرسون وسعد سطام ونواف الخاطر وقد يعود عبدالرحمن أبكر وفواز الخاطر والمثناني وفاجنر وكريم زياني وأدريانو. ويعتمد الفريق على الجزائري الدولي كريم زياني كصانع ألعاب وأدريانو المهاجم الخطير الذي أثبت وجوده هذا الموسم وبات ينافس بقوة على لقب هداف الدوري. وهناك المدافع البرازيلي أندرسون الذي يعد أحد أبرز اللاعبين المحترفين في دوري النجوم هذا الموسم.

الغرافة والعودة

غير الغرافة مدربه حيث رحل الفرنسي ميتسو وحل محله البرازيلي سيلاس مدرب العربي السابق، وحقق الفهود فوزا كبيرا في الجولة الماضية ببطولة دوري النجوم على النادي الأهلي برباعية وهو اللقاء الذي كان سيلاس يقود الفريق ولكن من المدرجات..

وخاض الغرافة أيضا لقاء في دوري أبطال اسيا يوم أمس الأربعاء وبعد كتابة هذا التقديم أمام الهلال السعودي.

وإجمالا فإن مستوى الفهود ونتائجهم تحسنت بشكل ملحوظ في دوري النجوم في الجولات الأخيرة ولا يزال أمام الفريق أمل وإن كان ضعيفا في اللحاق بالمربع الذهبي ولن يتأتى ذلك إلا بتكرار نتيجة الدور الأول والفوز على الجيش.. ويضم فريق الغرافة لاعبين على وزن عبدالعزيز علي، أحمد فارس، إبراهيم الغانم، عثمان العساس، أنس مبارك، فهيد الشمري، تارديلي وفرهاد مجيدي.

وستعد مواجهة الجيش والغرافة هي المحلية الرسمية الأولى لسيلاس الذي يريد بالطبع أن ينأى بنفسه عن الفشل في قلعة الأحلام وذلك بتحقيق نتائج جيدة مع الفهود في دوري النجوم ومن ثم في كأس سمو الأمير المفدى.

حسبة المربع الذهبي

يحتاج الجيش إلى نقطة واحدة ليحسم موقفه بشكل نهائي في التواجد في المربع الذهبي في أول ظهور للنادي العسكري الصاعد هذا الموسم إلى دوري نجوم قطر. وإذا ما تحقق ذلك فإنه سيكون إنجاز يحسب للفريق الذي سيتأهل أيضا للمشاركة لأول مرة في كأس سمو ولي العهد. وفوز الجيش على الغرافة سيعني أن أمام الكتيبة فرصة كبيرة للحصول على المركز الثاني.

مواجهة معقدة بين المدربين

من أسباب تعقيد مواجهة الجيش والغرافة هي حقيقة أن سيلاس المدرب الجديد للغرافة كان قد تولى قيادة النادي العربي مع بداية الموسم الحالي خلفا لشاموسكا الذي نجح إلى حد كبير في قلعة الأحلام، ورحل سيلاس عن العربي وتولى مؤخرا قيادة الغرافة ليجد نفسه الآن وجها لوجه أمام خليفته في النادي العربي ولكن كمدرب لنادي الجيش.

باقي جولتان

لن يتبقى بعد مواجهة الجيش والغرافة إلا جولتان من عمر البطولة حيث سيلتقي الجيش في الجولة المقبلة فريق العربي قبل أن يواجه النواخذة بملعب الوكرة في الجولة الأخيرة وهما لقاءان في غاية الصعوبة.

ولن يكون طريق الغرافة سهلا أيضا فيما تبقى من عمر البطولة حيث سيواجه الفهود في الجولة المقبلة فريق أم صلال قبل أن يختتم البطولة بقمة من نوع خاص أمام السد بملعب ثاني بن جاسم.



ضمان تواجد الريان والسد في المربع الذهبي مسألة وقت فقط..

الكلاسيكو

يُلعب على وقع تأمين مقعد مؤهل لدوري أبطال آسيا



محمود الفضلي

تتضاعف قيمة كلاسيكو الكرة القطرية عندما يحل الريان ضيفا على السد الساعة السادسة والنصف مساء بعد غد السبت على استاد ثاني بن جاسم لحساب الاسبوع العشرين لدوري نجوم قطر.. ففي الوقت الذي تحتفظ فيه المباراة بخصوصيتها وبغض النظر عن المناسبة على اعتبار ان المواجهة قد تصل حد اعتبارها بطولة منفصلة يكسب المنتصر فيها الكثير من الدفعات المعنوية.. ثمة أهمية اخرى تكتسبها المباراة كونها تُلعب هناك في طليعة سلم ترتيب الدوري من على بعد جولتين فقط من نهاية البطولة.. وتجدر الإشارة الى ان التعديلات التي اصابت مواعيد الدوري لم تطل الكلاسيكو رغم تقليص ايام الجولة من ثلاثة الى يومين فقط.

فوساتي وأغيري تأخرا بالثلاثة.. الأول عاد أمام الملك والثاني ضاع في الجزيرة

صحيح ان آمال الفريقين في المنافسة على اللقب باتت ضربا من المستحيل، ذاك ان لخويا حامل اللقب ومتصدر الترتيب، يحتاج الى نقطة واحدة من الجولات الثلاث المتبقية من عمر الدوري من أجل ان ينصب نفسه بطلا للمرة الثانية تواليا في تواجده الثاني ايضا منذ صعوده لمصاف اندية الدرجة الاولى قادما من الدرجة الثانية في الموسم قبل الماضي.. وبالتالي اضحت آمال الرهيب وعيال الذيب تقتصر على السعي لتأمين مقعد في المربع الذهبي وضمان المشاركة في كأس سمو ولي العهد، وإن كان هذا الامر قد اصبح قريبا للفريقين وللجيش ايضا، ذلك ان الرصيد النقطي المتساوي للفرق الثلاثة «32» نقطة وبفارق 7 نقاط عن المتربصين الثلاثة «الوكرة والغرافة والخور» الذين يحتلون المركز الخامس تشاركا برصيد 25 نقطة لكل منهم، يجعل الفرق الثلاثة بحاجة فقط الى نقطة واحدة لدخول المربع بشكل رسمي وفقا للحسابات، أي أن تعادل السد والريان يضمن لكل منهما مقعد المربع، والامر نفسه ينطبق على الجيش ايضا الذي سيلتقي الغرافة.

سباق المركز الثالث

ثمة أهمية كبيرة سيحظى بها الصراع الثلاثي بين الريان والسد والجيش، ربما يكون خافيا على البعض.. وهو الذي يتعلق بالسباق نحو المركزين الثاني والثالث، ليس فقط من أجل ضمان الابتعاد عن مواجهة لخويا في نصف نهائي كأس ولي العهد المقرر يومي 21 و22 ابريل القادم، بل لأن صاحبي المركزين الثاني والثالث سيضمنان المشاركة بدوري ابطال اسيا الموسم المقبل، على اعتبار ان المقاعد الاربعة التي حصلت عليها قطر في البطولة القارية توزع على اصحاب المراكز الثلاثة الاولى بدوري نجوم قطر، فيما ينال بطل كأس سمو الامير المقعد الرابع المؤهل لدوري المحترفين الاسيوي، تماما كما جرى في الموسم الماضي، اذ ضمن لخويا والغرافة والعربي المشاركة في البطولة القارية بصفتهم اصحاب المراكز الثلاثة الاولى بالنسخة السابقة من دوري نجوم قطر، بالإضافة الى الريان بطل كأس سمو الامير.

إرهاصات سابقة

يعيش السد والريان حالة معنوية متردية ومشتركة.. فالرهيب تلقى ضربة ثانية في مشوار مشاركته بدوري أبطال اسيا بعدما قبل الخسارة الثانية على التوالي عندما سقط امام الجزيرة الإماراتي 3/2 في مباراة ربما كان فيها الفريق القطري الافضل والأخطر عندما أهدر لاعبوه سيلا من الفرص السهلة لو ترجم نصفها او اقل لحسم الرهيب المباراة منذ وقت مبكر من شوطها الاول.. بالمقابل بدا التعادل السداوي مع الملك القطراوي في الاسبوع الماضي وكأنه ضياع المنافسة على لقب دوري نجوم قطر الغائب عن خزائن الزعيم منذ اربعة مواسم على التوالي، فلم يكن خافيا على أحد ان الاورغوياني خورخي فوساتي اراد ان يعيد الفريق السداوي الى منصات التتويج بدوري نجوم قطر، خصوصا ان آخر لقب للدوري كان مع المدرب نفسه عندما ظفر عيال الذيب بالرباعية التاريخية موسم 2007/2006 بيد ان السيطرة دانت منذ ذلك التاريخ لصالح الغرافة الذي تربع على قمة البطولة لثلاثة مواسم قبل ان يظهر لخويا البعبع الكبير وينال اللقب في الموسم الماضي.

وإذا كان عزاء الريان في انه يقدم اسيويا مستويات فنية طيبة دون ان تتوافق النتائج مع تلك العروض.. فإن الموسم الحالي سيبقى محفورا في ذاكرة عيال الذيب فترة طويلة جدا، على اعتبار ان الموسم الحالي عرف فيه السد إنجازين كبيرين، اولهما الظفر بلقب دوري ابطال اسيا وهو اللقب الوحيد لفريق عربي او خليجي منذ التعديلات التي أدخلها الاتحاد الاسيوي على البطولة منذ 2009.. اما الإنجاز الثاني فيتمثل في الحصول على المركز الثالث في كأس العالم للأندية في نسختها الاخيرة التي جرت في اليابان خلال شهر ديسمبر العام الماضي.

بطاقة المباراة

السد VS الريان

المناسبة: دوري نجوم قطر الاسبوع الـ20

المكان: استاد جاسم بن حمد بنادي السد

الزمان: الساعة السادسة والنصف مساء بعد غد السبت

مباراة مفتوحة

الخصوصية التي تحظى بها مباراة كلاسيكو الكرة القطرية تضمن بالاساس الفرجة والمتعة والندية، وبعيدا عن الحسابات التكتيكية فإن الاجهزة الفنية للفريقين لا تعترف سوى باللعب الهجومي المفتوح دون نكوص او مخاوف تجبر أحد الكبيرين الصديقين ابناء الجلدة الواحدة ونقصد الاورغويانيين خورخي فوساتي واغيري على تغيير النهج المعتاد.. وما أدل على ذلك من الجرأة التي ابداها المدربان في آخر ظهور لكل طرف وسط قاسم مشترك وهو التأخر بثلاثية دون رد.. فوساتي كان قد شاهد فريقه يترنح في الشوط الاول لمباراة الملك القطراوي بدوري نجوم قطر ليتأخر عيال الذيب صفر/3 ليرمي المدرب السداوي في الشوط الثاني بكل اوراقه الهجومية، فشوهد السد وقد لعب بخمسة مهاجمين دفعة واحدة لتحقيق التعادل وهو ما جاء على ارض الواقع حيث تقاسم الفريقان النقطتين 3/3 وعادت النقطة الثالثة لاتحاد كرة القدم.. الوضع نفسه عاشه اغيري امام الجزيرة الإماراتي بدوري أبطال اسيا عندما تأخر فريقه بثلاثية دون رد، ليرمي بثقله الهجومي في الشوط الثاني، بيد ان فريقه نجح في تسجيل هدفين وفشل في تسجيل الثالث رغم الكم الكبير من الفرص التي سنحت للرهيب.

الفوز سيكون مطلبا مشتركا كما اسلفنا، ليس فقط من اجل الظفر بالبطولة المصغرة التي تعرف جماهير الناديين تفاصيلها الدقيقة، بل من أجل وضع الفريق الآخر تحت وطأة الضغط في الجولتين المتبقيتين من عمر الدوري سعيا للبحث عن المركز الثالث المؤهل إلى دوري أبطال اسيا الموسم المقبل.. السد سيحظى بتواجد جل عناصره الاساسية، اللهم استمرار غياب محمد كسولا، في حين شارك وسام رزق في مباراة قطر وبدا في حالة بدنية جيدة.. بالمقابل يواصل حامد اسماعيل وماركوني أميرال الغياب، وان كانت هناك أنباء عن احتمال تواجد ماركوني أميرال الذي إن حضر فسيقدم خدمة جليلة لمدربه الذي لن يكون بحاجة الى الاستعانة بمحترف الرديف ناثان ليلعب بجوار الكوري تشونغ في قلب الدفاع، وبالتالي لن يكون اغيري بحاجة الى استبعاد احد المهاجمين البرازيليين ليناردو وافونسو الفيس، وفقا للتعليمات التي لا تجيز إشراك محترف الرديف الا في حال احتجاب أحد المحترفين الثلاثة.

